

ČILICHILI



horečka



sobotní



nocí



layar

Namířte na klub a uvidíte
co se kde děje

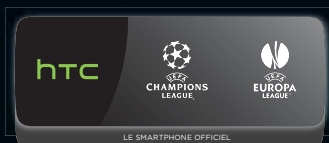
VÁNOČNÍ SPECIÁL

htc Desire 500

ÚŽASNÝ
FOTOAPARÁT
PRO NEZAPOMENUTELNÉ
OKAMŽIKY



8MP fotoaparát | Video Highlights | htc BlinkFeed™



ROZJEZD *Fakebook*



Milovníci vychucených talířů

Krása/Zdraví

Výběh pro foodblogery, oáza foodrecenzentů, pódium pro foodnácky a televizní šéfkuchaře.

Toto se líbí: **156 206** foodžroutům

✓ Přátelé Zpráva Volat



Sladký



Slaný



Michelinská hvězda



Guru Zdenda

Zamíchat | Potřít | Vrhout | Vyvrhnout |

Polykejte



Pancuketka

Jsem na meetingu o Food managementu a z nudy jsem si začal tahat z nosu šušně. Delikátní! [#byznysplán](#)



Deník Pity D.

Hurá! O mým pořadu se zmínil na blogu Gordon Ramsay! „Sípe, jako by měla v krku vajgla,“ pochválil můj stylizovaný projev!



Panpatizon

Dobrý den, chtěl bych se živit žvaněním o jídle. Je tu ještě místo?

Toto se nelíbí **12 456** odrůdám panzeleniny



Pandýně: Ne.



Panpažitka: Přemýšlejte, přáteli. Na této zahrádce už je plevele až až. Zkuste módu. Nebo urážejte důchodce.



Karlíččin kotlíček

Ráda bych vám představila svůj nový a originální domácí recept, jablčnou rolé s vlašskými ořechy a sušeným hroznovým vínem.



Panlílek: Štrúdl?



Kváškařův rádce

Umřel vám kvásek? [#katolicky_pohreb](#)

Toto se líbí **9856** milovníkům chlebového tamagoči



Pavel Maurer

Foodfestival proběhne ve foodcourtu na Foodparade. Na místě bude foodbordel a foodbar s mnoha fooddrinky. [#mamdlohyfood](#)

Toto se líbí **455 489** pražským foodsnobům



Pankreas: Mám záchvat!



Terežín talířek

Našlehala jsem manželovi vejce tak, že omdlel. Chce někdo recept? [#foodfetišistův_den](#)



Pancuketka

Vzpomněl jsem si, jak jsem předevčírem pil skvělé šodó v Kodani.

Toto se líbí **45 878** pannohsledům



Panadol: Pomáhám i při zažívacích potížích!



Mařenčina mušlička nahrála foto:



Vychucenej talíř

Dnes jsem doma zkusila výborné kuřátko à la poulet. Bohužel mi to manžel sežral, než jsem si stihla podle návodu naštelovat zrcadločku. [#kafemaryša](#)



Deník Pity D.

Ráda se válím v jídle. V másle. V kysaném zelí. Ve švestkách. Jen jednou jsem si spletla asfalt s karamellem. To nebylo ono.



Panzerfaust

Jídlo je vražda! Zkuste nad tím zapřemýšlet, než příště rozkrojíte brambor. [#i_rohlik_ma_dusi](#)

Dočtete se u nás po večerech

6	Novinky o věvodkyni Kate
8	Bedřich už to ví
10	Mrkev
12	Parba jako řemen
28	Kuny, bacha!
34	Céčko je dost běčko
38	Zrychlené věštění
44	Jaké je být teplý soused?
46	Kalili jsme v Banátu
52	Rohličky a rohlíčičky
54	Kultura jen pro nás
58	Když fracke vyroste
62	Balte na bal folk

TIRÁŽ

Vydavatel Boomerang Publishing, s. r. o., Nad Kazankou 37/708, 171 00 Praha 7-Troja, tel.: 244 023 201, www.bpublishing.cz, pro Vodafone Czech Republic, a. s. Tisk Helma Roto, s. r. o. Uzávěrka vydání 15. 10. 2013. Datum vydání 11. 11. 2013. Distribuce Česká republika. Periodicita měsíčník. Prodej inzerce Marek Hammerschmid, e-mail: marek.hammer@bpublishing.cz. Uzávěrka podkladů inzerce 1/2014 10. 12. 2013 MK ČR 15371. Bezpečnost za volantem – Armáda s pásy! Údaje jsou platné ke dni uzávěrky. Změny uvedených údajů nebo tiskové chyby jsou vyhrazeny. Promile jen pro milé! E-mail do redakce: redakce@cilichili.cz. Kompletní ceník s aktuálními cenami stejně jako kompletní popis podmínek jednotlivých produktů a služeb najdete na www.vodafone.cz.

 Vodafone jede na eko energii



Frankovka na zádech

Zkusil jsem v minulém století spoustu způsobů trávení sobotních večerů: diskárny, nezávislé party, vesnické zábavy i metalové koncerty. A jakkoli se od sebe lišily kulturně-společenskou úroveň nebo cenami, končilo to vždycky podobně. Mumraj zpocených lidí, z nichž tak polovina nebyla z různých důvodů úplně při smyslech, a když vás zrovna nebalili, tak vám chtěli aspoň usnout na rameni, na klíně, na botě, s hlavou v tašce, prostě kdekoli, kde se to chvíli nehýbalo. A rozhodně neplatí, že největší maso to bylo vždycky na metalu. Bláto se mohlo člověku dostat do kapsy zcela nepozorovaně úplně kdekoli, nejen po parbě s Brutusem na hřišti v Horní Dolní. To dneska už jsou páteční a sobotní noci jiné. Hladší a nagelovanější. Nevím, jak s tím blátem, ale rozhodně teď mladí raději chodí na místa, odkud se dobře postuje na Facebook nebo Instagram. A kam budou večer chodit lidi, co už se na Facebooku narodili? Na Foursquare? ■ michal.schindler@vodafone.com

ČILICHILI PO BARECH

Ředitelka redakce

– Markéta MishMash Moreno

Šéfredaktor

– Michal KFC Schindler

Zástupce šéfredaktora

– Štefan Nona Švec

Kreativní ředitel

– Simon XXX Brown &&& Creative –

www.andandandcreative.com

Editor sekce Vodafone

– Martin Repete Pistulka

Editoři a psavci – Jindra Briketa

Novák, Filip Žlutá pumpa Horáček,

Martin Isobar Groman, Jakub Bio Oko

König, Máša Na Věčnosti Dudziaková

Designéři – Petr Hamburg Toman,

Tomáš OS X menu bar Trnobranský,

Jakub Groove bar Mařík

Online guru – Jakub Gilbert bar

Kašpárek

Manažer – Marek Kamzik Slezák

Produkcni – Pavel Co je to bar?

Matuška

DTP – Aleš Mýdlo Duroň

Asistentka – Lenka Mléčný bar

t. č. Ciznerová

Manažeri inzerce – Marek Coffee

bar Hammerschmid, Zdeněk U Tří

volů Vaculík

Produkcni sekce Vodafone

– Magda Domáci bar Rüschschlossová

Obálka – Martin Piksla 3AX

A časák vám ožije

Stáhněte si Layar

S aplikací Layar objevíte v tomhle ČILICHILI spoustu tajného obsahu. Stáhněte si Layar do mobilu nebo tabletu a hledejte v časáku tohle logo. Pak už stačí jen Layar spustit, namířit a... ■





CHARITA
POČÍTAČE PRO TŘETÍ SVĚT
Nadace Closed Asotety Fund sponzoruje vývoj počítačů pro negramotné africké rolníky.

Rychlé zprávy

**VÝZKUM:
V KAŽDÉM
KILOGRAMU
VZDUCHU
JSOU DVĚ KILA
ŠKODLIVIN.**

Vývojáři spustili Android pro iPhone.

Na pražském sídlišti Jarov proběhla výměna manželek, aniž o tom manžel věděl.

Zdívočelá jablka ohrožují sadáře.

Kurt Cobain vydává starou desku.

Feministky požadují, aby mezi Sedm statečných byla zařazena žena.

Potravinářství

BIO farmáři nově musejí u zabíjení praset plakat

Nové předpisy pro BIO zemědělství, které schválila Velká food lóže v Bio de Janeiro, předepisují zemědělcům emocionální účast při zabíjení hospodářských zvířat. „Zvířata, která před smrtí pocítí lítost člověka nad jejich smrtí, zažívají menší stres a jejich maso je kvalitnější“, uvádí se v nové směrnici. Ta také doporučuje zabíjet pouze zvířata stará, unavená, těsně před zdechnutím. „Pro kvalitu svaloviny je důležité, aby dobytek prožil dlouhý, bohatý, intelektuálně stimulující život plný kreativity a umělecké inspirace“, uvádí směrnice. Následně i pláč a kvílení farmáře, řezníka a všech přítomných při své porážce přijme s větším prožitkem. ■

Řešení

Naděje pro nemocné

Po arteterapii, hipoterapii, canisterapii, biblioterapii a dalších terapiích přišli lékaři s revoluční exitusterapií. Podle prvních výsledků dokáže vyřešit všechny fyzické i duševní potíže pacientů. ■



Duel		
Pátek	:	Sobota
Můžete pokračovat i v sobotu	1 : 0	Pokračovat v neděli se nedoporučuje
Zábava začíná až po práci	0 : 1	Můžete na to skočit hned z postele
Na zotavení máte dva dny	1 : 0	Do cajku se musíte dát během neděle
Půjdou do toho všichni kámoši	1 : 0	Je možné, že část lidí už sobotu nedá
Všechno ještě frčí v pracovním režimu	1 : 0	Pojedete podle víkendového jízdního řádu
4 : 1		
Pátek, bláznů svátek.		



MATEMATIKA PRO KAŽDÉHO
KRYCHLE V KOSTCE.

Trendy

Sexuální výchovu profesionálům

Úřad pro inovace ve školství doporučuje zavedení sexuální výchovy už v jeslích a mateřských školkách. Vyučujícími by zde ovšem měli být pouze zkušení, v oboru vyškolení profesionálové s dlouholetou praxí. Jde o vhodnou rekvalifikační příležitost pro vysloužilé šlapky, které budou i garantkami praktické části státních maturit, plánovaných CERMATem. ■



ZE SPOLEČNOSTI
VĚVODKYNĚ KATE

Nic neudělala, ale chtěli jsme sem dát její fotku, protože jsme lesklý magazín.



CHCETE SE ZBAVIT HMYZU V KUCHYNI?
ODSTĚHUJTE SE NA SIBIŘ.

Takhlenc

**STAVBAŘI
ODMÍTLI STAVĚT
DÁLNICI,
PROTOŽE SE
JIM NELÍBÍ JEJÍ
IDEOLOGICKÉ
PODLOŽÍ.**

Po brýlích bude Google vyrábět také zubní protézy a umělé nohy.

Další důkaz skromnosti: papež bude chodit jen v plavkách.

INZERCE

**AHOJ BUHTY,
JSEM ZAČÍNÁJÍCÍ
KULTOVNÍ
RAPPER
A HLEDÁM BUHTY, CO SE ZA MNOU
BUDOU VÁLET V BIKINÁCH, KDYŽ
BUDU ZPÍVAT. JSEM HUSTEJ, BĚHEM
NATÁČENÍ NABÍZÍM VŠEM BUHTÁM
OBČERSTVENÍ (TOČÍME U MÁMY
DOMA) A PITÍ. BUHTY PIŠTE,
PROSLAVTE SE SE MNOU!**

Zkrátka

**LÉKAŘI: LIDÉ
S VĚTŠÍM
POČTEM
NAROZENIN ŽIJÍ
DÉLE.**

Miss Universe je z Marsu.

Slonovi v pražské zoo omylem
narostli chybot.

Z byznysu

Kam nechodí práce, tam chodí lékař

Podnikání celosvětově pozitivním přijetím výzkumu, podle kterého je odpolední spánek škodlivý, provedli vědci z čínské univerzity v Chua-čungu další testy. V nich nezvratně dokázali, že pro lidské zdraví je ideální pevný pracovní režim. „Nemáme bohužel dost lidského materiálu, ale počítačový model naznačuje, že nejlepšímu zdraví by se těšili lidé, kteří začínou cca v šesti letech pracovat 14 až 16 hodin denně,“ říká vedoucí nezávislé laboratoře soudruh plukovník Kung-Pao. Podle jeho slov laboratoř plánuje další výzkum, ale nejdříve musí zřídit speciální finanční sekci, která by zvládla obrovský příliv peněz od světových vlád i korporací se zájmem ho podporovat. ■

DOX

CENTRUM
SOUČASNÉHO
UMĚNÍ DOX
POUPĚTOVA 1
PRAHA 7
WWW.DOX.CZ



VOLKER MÄRZ

**LAUGHING
WINDOWS**

31. 10. 2013 — 27. 1. 2014

DOX PARTNERS

ZDENĚK
BAKALA



techo

PREMIANT CITY TOUR

DOX MEDIA PARTNERS

HOSPODÁŘSKÉ NOVINY

RESPEKT



ČESKÉ
noviny.cz

PRAGUEEVENTSCALENDAR

Pavlač Emila Hakla

Pátky jsou vážná věc

Euforie z končících týdenních galejí nalije obyvatelům do žil přemrštěnou naději, které se říká víkend. Čím víc kdo přes týden fluše motorový olej, s tím větší intenzitou se upíná ke svátosti dvoudenní pohody. Princip očekávání a zklamání pak funguje s drtivou pravidelností. Představy jednotlivců se samozřejmě liší, většina se však shodne v tom, že je dobré se řádně picnout, protože jedině tak se člověk stihne dost rychle uvolnit. Jediné, v čem se názory rozcházejí, je jak a kde. Dobový Bondyho trylek:

Blbouni mladí potichu housličky ladí, blbouni staří v drahejších podnikcích paří... dávno neplatí, poněvadž mladí hodili housličky do jetele a paří, kde se dá – každý podle možností. Pro někoho je drahá lokální diskotéka, tak tam just jde, aby si dokázal, že na to má, pro jiného je i pozlacený Hilton s dvacet metrů dlouhým meďákem málo. V pátek je každopádně plno úplně všude. Ve větších městech pak situaci ještě zahušťují víkendoví turisté – mladí i staří.

Můj poznatek z dob, kdy jsem se pravidelně vyskytoval kousek od Staromáku, tj. v místech, kudy se to valí naplno: v pátek kalí hlavně Italové a severané, sobota patří Němcům, Rusům a Anglosasům. Hispánci čadí celý týden a v pátek jsou už dost vyčerpaní, nicméně vyvádět nepřestávají. Našinci pak řvou s těmi

i oněmi. Volné dny v centru jsou zkrátka hektické. O to příjemnější je nedělní podvečer, kdy to už všichni kromě Hispánců balí. Ti, kdo se opili, litují, že nezůstali střízlívi, ti, kdo výjimečně vynechali, si slibují, jak to za týden roztočí, a přízrak dalšího kola nekonečné rachoty dopadá svorně na všechny. Kdo nikam nejel, připadá si plonkový, a kdo jel, nadává si, že nezůstal doma. Je klid. Všichni se těší na pondělí, protože není horší doba než neděle večer. Po ránu bude hej, jelikož, jak víme, v pondělí pomalu začíná další pátek. ■



62 – U doktora. Píše Ž.I.V.O.T., kreslí Nikkarin



Ilustrace: Tereza Vášku



Samsung
GALAXY Note 3 + Gear

www.samsung.cz

TVOŘTE SVĚT PODLE SEBE

Elegantní navenek, inteligentní uvnitř. Zjednoduší vám život.





TOP
5

1

Top 5 lidí, co mají na hlavě mrkev

Mark Zuckerberg



Madonna



Justin Bieber



Cristiano Ronaldo

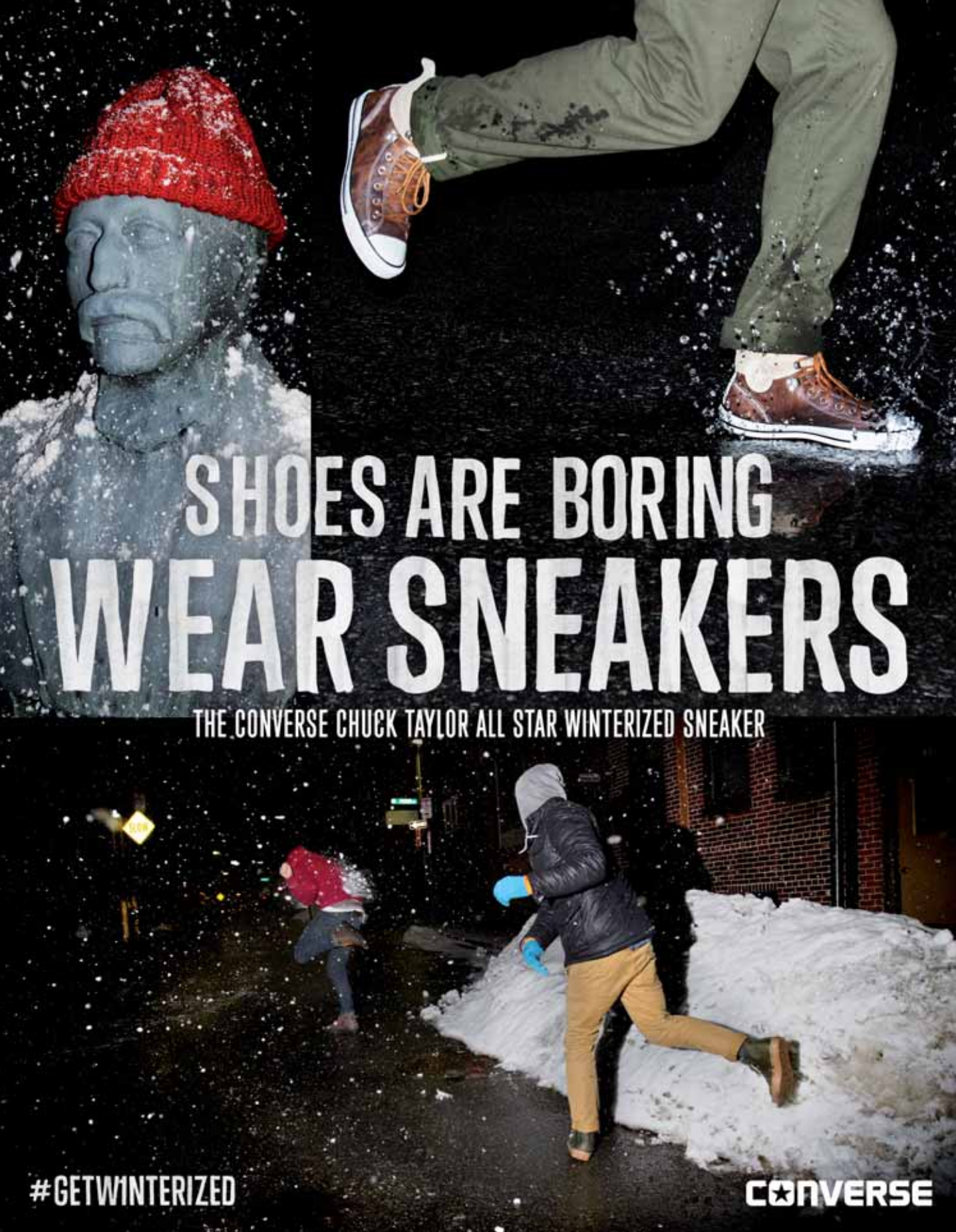


Čerpa Tenzing Dalajláma

Moucha
ZE ŽIVOTA PRO ZAŽITÁ

1 - Vyčerpání. Scénář Nomád, kreslí Canny





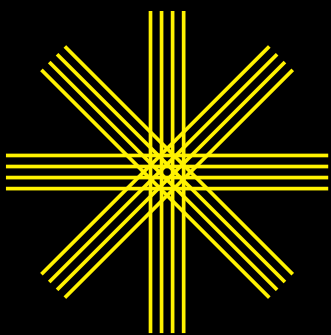
SHOES ARE BORING WEAR SNEAKERS

THE CONVERSE CHUCK TAYLOR ALL STAR WINTERIZED SNEAKER

#GETWINTERIZED

CONVERSE

TÉMA



HOREČKA

SOBOTNÍ

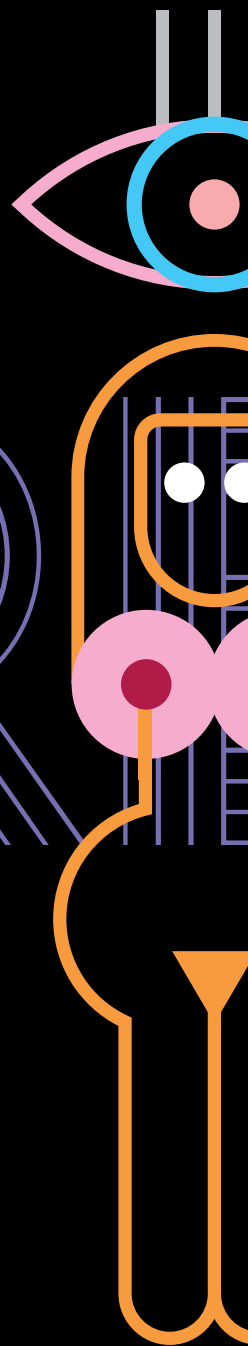
NOCI

PO ČTYŘICETI

LETECH

V pátek a sobotu večer se svět mění. Nejsvobodnější chvíle z celého týdne táhnou ven, do klubů, na parket a na koncerty desetitisíce lidí. Jak se podoba těchhle magických večerů změnila od minulého století a které trendy k nám míří?

Text: Jiří Holubec, Natálie Veselá, Filip Serranito, Jan Červenka Obrázky: Michael Kratochvíl, Jan Červenka, Martin 3AX, Profimedia, Shutterstock





KAM TANČÍŠ, NOČNÍ ŽIVOTE?

S

měr, kterým se vyvíjí průmysl kolem večerní víkendové zábavy, odráží směr, kterým se vyvíjí celá společnost. Divoká sedmdesátá léta patřila discu. V osmdesátých letech se zrodily taneční kluby a taneční party pro stovky i tisíce lidí. Devadesátky objevily chill outy a lounge. Dnešní stav klubového a vůbec nočního života vypovídá o tom, jak se v podstatě všechny vyspělé ekonomiky západních měst posunuly od průmyslu ke službám a spotřebě.

DISNEYFIKACE LEGEND

Oblasti kdysi na okraji zájmu, jako zábava, nákupy či popkultura, se přesunuly mezi klíčové. Centra velkých měst se postupem času proměnila v zábavní parky velkých měřitek. Kluby, bary a diskotéky na každém rohu s sebou kromě ekonomické prosperity přinášejí i řadu nevýhod.



Zná to celé pražské centrum, ostravská Stodolní i Lower East Side na Manhattanu. Lidé v centrech chtějí být baveni, užívat si nabídku služeb a zboží. Obří hustota nočních podniků přináší disneyfikaci a homogenizaci městského nočního života, kriminalitu, anonymitu a zvláštní druh izolace uvnitř davu. A taky uřvané turisty, kterých se nejde zbavit. Když se řekne noční život, kdekdo si vzpomene na legendární newyorské Studio 54, sídlo rozmařilé zábavy a divokých mejdanů, kde pařil i Andy Warhol a Grace Jonesová. Problém přezábavnělosti center měst vede k tomu, že dneska už ani v New Yorku nic takového jako „kulturní klub“ neexistuje. Vše je homogenizovaně stejné.



Z DRUHÉ STRANY

LUKÁŠ Barman

Víš, co je na práci barmana nejtěžší? Že se k tobě chodí lidi bavit a ty to musíš zvládat, i když na to nemáš náladu.

Ke mně na bar chodí většinou štamgasti, ale jednou za čas se to na tebe sesype. Máš za sebou dvě směny, doma nemocný děcko, leze na tebe chřipka a před sebou máš desetihodinovou směnu. A uprostřed ní ti do baru vtrhne banda opilých Skotů na rozlučce se svobodou.

Když to dotáhneš do rána a zavíráš, tak se ti dovnitř začne přes zatažený mírže dobývat kamarád, že je úplně namol a ukradl mu peněženku. Pustíš ho dovnitř, že mu uvaríš kafe a dáš mu kilo na taxíka, a on se ti pozvrací na utřenéj bar, spadne na zem a usne.

POLÉVAJÍ SE VODOU NEBO POBÍHAJÍ PO MĚSTĚ V NEDBALKÁCH.

EXKLUZIVNĚ DÁMSKÝ KLUB

Stav klubového života především ve velkých městech vede k tomu, že kdo chce uspět, musí nabídnout něco speciálního. Tak jako Sean K. MacPherson, v oboru zkušený podnikatel, který nedávno nechal bývalé garáže newyorské taxislužby přestavět na klub za 5 milionů dolarů. Řekl k tomu jen tolik: „Lidé chtějí přesně totéž, co před sedmdesáti lety, jen na lepším hřišti.“ Neobvyklá místa, staré tovární haly a garáže jsou ostatně i u nás populární pro konání parties a koncertů. V Los Angeles plánují prý otevřít první „denní noční klub“, který se zaměří na lidi, co v noci chodit pařit nemůžou. Skoro každé město má svoji tetovací přehlídku nebo festival vycházející z nějaké lokální tradice, kde po sobě lidé buď házejí nejrůznější potraviny, barevný prášek, polévají se vodou, nebo pobíhají po městě v nedbalkách. Podle serveru popupcity.net, který se specializuje na trendy a nápady v městských kulisách, se nám tu ale rodí a rychle roste další trend. Přístupnost k datům, zdrojům, spoluprába, crowdsourcing. Díky internetové generaci i ekonomické krizi je posledních pár let v našich životech silně ovlivněno trendem „otevřenosti a sdílení“. No a protože každá akce má svou reakci, v klubových megapolích se objevuje tendence k přesnému opaku: exkluzivně. A tak se dnes v megapolích nočního života objevuje čím dál víc klubů přístupných jen určité zájmové skupině či pohlaví. V Londýně se podle Guardianu v současné době rozjiždějí ženské kluby jako protiklad historických gentlemen's klubů.



POSÍLÁ NÁS JACK

Trend „tajného urbanismu“, který se rozmáhá ve světových velkoměstech, má své kořeny v newyorských „šep-tacích“ nebo „speakeasy“ barech, z nichž některé nemají ani jméno, ani vývěsní štít. Jejich hosté musejí vědět, na který zvonek mají zazvonit a co přesně říct, aby byli vpuštěni dovnitř. Do některých se vchází přes telefonní budku v kebabshopu či prádelnu. V Amsterdamu nedávno otevřeli burger bar s názvem The Butcher, za kterým se údajně nachází koktejl bar, kam se není snadné dostat. Všechno je samozřejmě naprosto legální, jen to budí dojem exkluzivity díky reminiscencím na prohibiční nálevny. Interiéry těchto podniků často odkazují na dobu mezi roky 1920

a 1933, kdy ve Spojených státech prohibice trvala. Jejím výsledkem bylo, že „speakeasies“ rostly v amerických městech jako houby po dešti – schované ve sklepích temných uliček, za masivními dveřmi na koncích slabě osvětlených chodeb bez jakékoliv připomínky své existence. Jiným příkladem, na kterém si můžeme ilustrovat vliv online exkluzivity, je noční podnik Playhouse v Los Angeles, kde používají webovou službu Klout. Ta měří a čísly vyjadřuje vliv, jaký máte ve světě internetu skrze sociální média. Nerozhoduje tedy vaše oblečení ani naditá peněženka, ale počet lidí, kteří sledují vaše myšlenky. Barack Obama má Klout skóre 99 % a Justin Bieber 97 %. Ti, co přijdou do Playhousu a mají víc než 50 %, dostanou od klubu VIP zacházení.

KDE SE VZAL, TU SE VZAL...

Nakonec je tu ještě jeden trend, který hraje na exkluzivitu časovou. A to jsou pop up kluby. Ty se vyznačují tím, že se někde na cca měsíc objeví a pak to zase zabalí a objeví se buď jinde, nebo už vůbec. Na ten cca měsíc mají našlápnutý program a umožňují lidem vstoupit někam, kam by se jinak jen těžko dostali. V italské Ferraře funguje restaurace Street Dinner, která dokonce spojuje obě tendence: exkluzivitu a pop up. Funguje tak, že si objednáte rezervaci a obdržíte 3 různé lístky: na aperitiv, menu pro dva a stůl a židle. Zároveň textovou zprávou dostanete informaci o tom, kde najdete další informaci a také svůj aperitiv. Hodinu před večerí vám přijde další textovka, kde si máte vyzvednout stůl a židle. A třetí zpráva vám nakonec odhalí lokalitu, kde na vás čeká večer. Což je samozřejmě vrchol bláznince, ale jinak pop up kluby, stejně jako pop up obchody, frčí. V Praze nedávno skončil měsíční provoz klubu NEONE a v loňském roce se v tovární hale v Holešovicích několikrát „zjevil“ klub Blink. Jakub Vedral z organizace ART Prometheus, která za tím zjevením stojí, k principu jeho fungování říká mimo jiné, že „lidé si rádi hrají na průzkumníky a objevují místa, kde tuší potenciál a nebezpečí“. ■



JEDEN CHOPĚJ KAM

Jdu na schůzku s bossem české párty scény Dějkobem Čížkem. Jeho agentura pořádá akce, kam běžně dorazí tři tisíce studentů. Na jeho webovkách nevíte, jestli se máte dříve dívat na obrázky vypršených krásků, nebo na videa z divokých mejdanů, kde DJové předvádějí kouzla na gramofonech, šampaňské teče proudem a Leo Beránek olizuje zájemkyním oblíčeje. Jestli nezná tajemství horečky sobotní noci on, tak už nikdo.

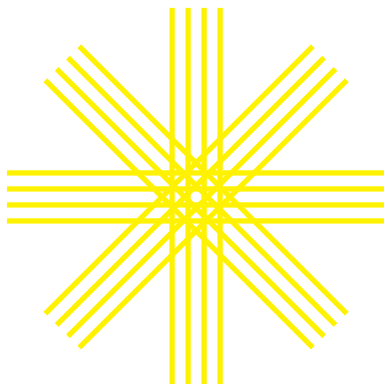


O ROZHOVORU

Sraz máme v Jakubově kanceláři v činžáku, jen kousek od ušmudlaného Ípáku. Na zdi baráku se skví sebevědomá plaketa s logem 4events a sloganem s gramatickou chybou.

Před ním postává parta adolescentů jako vystrížených ze seriálu na Primě. Děvčata mají premíru očních linek a vysoké štekle. Chlapci kšiltovky, sluchátka Monster Beats by Dr. Dre za sedmičku a uhry. Povídají si v nesrozumitelném slangu.

Šéf dorazí za pár minut v opráskaném bavoráku. Nakrátko ostríhaný kluk s permanentně zvonícím telefonem a náručí žerstvých letáků s gramatickou chybou. Bere nás nahoru do kanclu, kde na zdi poblikává neon Moët & Chandon. U stolu posedává další parta mládeže, krmí se brambůrky a popíjí vodku a energy drinky. Rozeberou si letáky a mizí. Já se můžu začít ptát.

**Jak se pořádá úspěšná párty?**

Bavíme se o Praze, nebo o celý republice? Protože to je hodně rozdílný.

V čem?

V Praze jdou všichni tam, kam jde dav. Nemluví o lidech, co chodí na panáka do baru, ale o lidech, co chodí každé víkend pařit. Ti půjdou vždycky tam, kde bude hodně lidí. Můžete udělat super akci, ale když na ni nenatáhnete dav, tak tam nepřijde nikdo.

To zní logicky. Jak se ale natáhne dav?

Musí se podchytit lídři davu. Známi kluci, nejhezčí holky, lidi, co mají hodně známých. Když na svou akci dokážu dostat padesát takových lidí, tak vím, že za nimi přijdou jejich kamarádi, kamarádi kamarádů a bude plno.

A to je všechno?

Těžko se tomu věří, ale koukněte se na pražský kluby. Proč je Retro narvaný od čtvrtka do soboty? A proč nefungují desetkrát hezčí kluby? Protože tam nemají lidi. A když nemají lidi, tak tam lidi nepůjdou. Člověk nechce chodit a zkusit deset klubů za večer. Chce jít na jistotu a bavit se. Takže jde do Retra.

Dobrá. Ale jakmile jsou lidi v klubu, tak jim přece ještě něco musí ten klub nabídnout.

Hele, nemusí. Když je tam nějaká akce, tak to je fajn. Nefunguje to ale tak, že uděláme úspěšnou akci „Tropical Island“, kde bude v klubu bazén, palmy a písek, a tím pádem bude každá taková akce úspěšná. Když ji zkusí udělat někdo jiný někde jinde, tak mu tam lidi nepřijdou. Pražský kluby fungují na pověsti. Když ještě fungoval Face to Face na Štvanici, tak nasbíral tak hroznou pověst, že jsme tam nebyli schopní nikoho dostat. Nebo teď, když jsem ještě před rokem nadhodil Hany Bany, tak byla okamžitá reakce: „Tam ne, tam chodí samý patnáctky.“ Bylo úplně jedno, že Hany Bany mělo už dávno jinou dramaturgii a patnáctky tam nechodily. Jednou klub chytl špatnou pověst, lidi si to řekli a trvalo rok, než se té pověsti zbavil a začali tam lidi zase chodit.

Takže když bude v klubu narváno, tak je jedno, co se v něm bude dít?

Já to nezkoušel, ale troufnu si odhadnout, že kdybych promoval tematickou párty a pak v tom klubu jen hrála muzika, tak by si přišla stěžovat dejme tomu desetina lidí. Ostatní by byli spokojení, že jsou v narvaném klubu a baví se.

Vy ale pořádáte tematické párty se spoustou atrakcí.**Která se osvědčila nejvíc? Bazén? Sauna? Písek a palmy?**

Nejvíce se osvědčily kupodivu maličkosti. Třeba čokoládová fontána. Vyjde na pár tisíc a vzbudí víc pozornosti než známý Dj.

Zajímá lidi, co se na akci hraje za muziku?

U Djů je to jedno, stejně hrajou dneska všichni všechno. Pořád ještě táhnou živá vystoupení, hlavně hiphoperů. Ti ještě dokážou zaplnit klub.

Jak to chodí mimo Prahu?

Mimo Prahu chodí lidi taky za davem, ale nehraje takovou roli pověst klubu. V Praze člověk nepůjde do klubu, o kterém se říká, že tam chodí fetišci, protože by vypadal blbě. Mimo Prahu, když je

v nějakém klubu velká akce, kam půjde hodně lidí, tak je jedno, co se o tom klubu říká. Je to taky tím, že v menším městě není klubů samozřejmě tolik.

Co to znamená: „velká akce, kam půjde hodně lidí“?

Táhnou jména. Ale velká. Třeba známý Dj jako Tiesto nebo Guetta. Jinak se ještě malé město a Praha liší reklamou. V malém městě stačí Facebook, letáky a plakáty. V Praze se musí dělat reklama ve velkém. Kina, televize, rádia, Facebook, letáky, plakáty, všechno.

Ještě se vrátím k tomu rozdílu mezi Prahou a vesnicí...

V Praze třeba nemůžu uspořádat karnevalovou párty v maskách. Každý by ji chtěl, ale když ji někdo udělá, tak nikdo v masce nepřijde. Bude si myslet, že bude jediný v masce, že bude vypadat blbě, a to nemůže riskovat. Karnevalová párty se dá uspořádat na vesnici. Tam lidi tolik nedbají na to, jak vypadají. Jdou ven v tepláčkách nebo v montérkách, tak co by nešli na karneval v masce. Nevíhoda ale je, že na vesnici chtějí mít lidi všechno zadarmo.

Platí to vyloženě na vesnici, nebo i ve městech velikosti například Pardubic nebo Budějovic?

Existují jen dvě kategorie. Praha a zbytek republiky. Je jedno, jestli je to vesnice, nebo krajské město. ■

ČÍ JE MĚSTO?

V Drážďanech je Neustadt, v Berlíně Kreuzberg, v Londýně Camden, v Lisabonu Bairro Alto. Proč u nás kromě Stodolní žádné tradiční párty čtvrti nejsou a jestli vzniknou jsme se zeptali sociologa Jana Sládka.

Je párty čtvrť urbanistický fenomén, nebo náhodný úkaz, který se zkrátka někde objeví a někde ne?

Je to známý a popsáný fenomén, ale ne všude se objevuje. Sám ho znám například z New Orleans, kde je v podstatě veškerá zábava stažená do ulice Bourbon Street. Jezdí do ní lidé z celých Států. Párty čtvrť tam není jediná část města, kde se sdružuje určitá vymezená komunita. Stejně tak v něm existují čtvrtě, kde bydlí takřka výhradně Čiňané, Hispánci, najdete tam ale například i gay distrikt, stejně jako v San Franciscu, New Yorku a dalších městech v USA. V Evropě je taková skladba města poměrně neobvyklá a ještě víc neobvyklá je u nás.

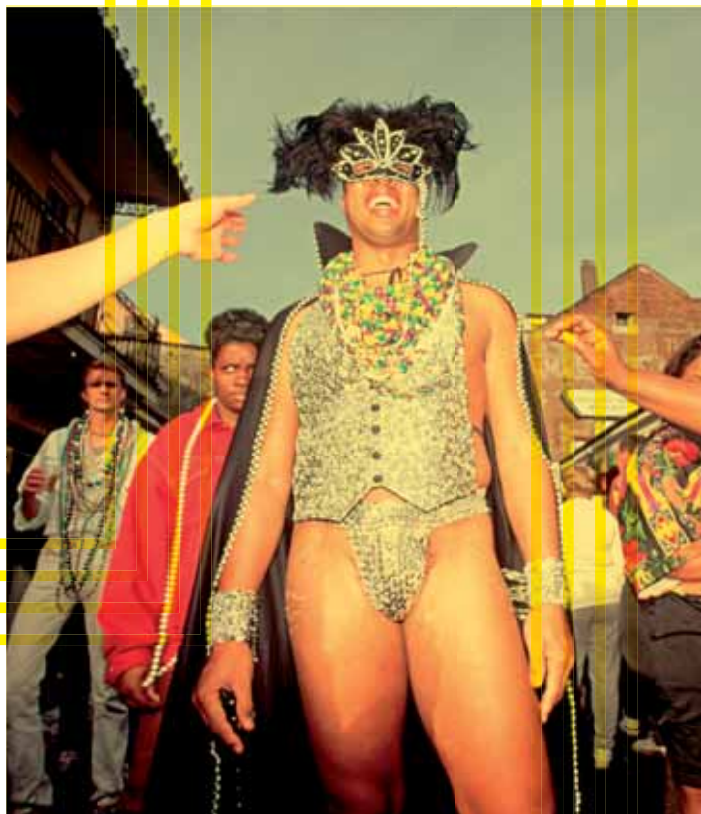
Vznikají etnické čtvrti ve městech podobně jako ty zábavní?

Do etnického prostředí se většinou narodíme nebo to je volba vynucená prostředím. Pro vznik zábavní čtvrti či komunity je potřeba aktivní úsilí. Impuls k němu dodávají často jedinci, kterým se věnuje ve svých knihách sociolog Robert Florida. Říká jim

Creative Class – lidé, kteří jsou hybatelé dění kolem sebe.

Něco takového se dělo v devadesátých letech. Tehdy vznikla kolem několika jedinců v Ostravě původní Stodolní ulice, v Praze a Brně klubová a divadelní scéna...

Devadesátá léta byla pro vznik takových komunit výjimečně vhodná, protože se měly kde usazovat. Ve městech existovaly neobydlené, zanedbané oblasti, objekty s nevyjasněným vlastnictvím a chaos je prostředí, které kreativní a podnikaví lidé dokážou využít, kde najdou či vytvoří nějakou niku. Typickým příkladem je ostravská Stodolní. Zanedbaná, vybydlená lokalita s velmi nízkými nájem, přitom skoro přímo v centru města.





Anebo slavný pražský klub Repre, který vznikl víceméně ilegálně v opuštěném Obecním domě. Ty doby jsou ale už pryč. Znamená to, že jsme prošli šanci vybudovat zábavní ulici v hlavním městě?

V centru města se to pravděpodobně nestane – to je jednak takřka vybydlené a jednak těžko využitelné kvůli vysokým nájmům. Vznikají ale místa v takzvaných brownfields – bývalých industriálních čtvrtích. A když máme mluvit přímo o ulici, tak ta vzniká v Krymské kolem Café V lese. Kdybych měl někoho v Praze vzít do místa se zajímavým alternativním způsobem zábavy, vezmu ho právě tam. **Stodolní vznikla kolem antikvariátu U Černého pavouka Jana Oravce, Meet Factory kolem Davida Černého a Krymskou táhne Ondřej Kobza. Je zapotřebí vždycky někdo, kdo ji nastartuje?**

Je. Když se podíváte například opět do San Francisca, v něm existovala vždycky početná gay komunita. Až Harvey Milk jí dal tvář, směr, esprit. Lidé jeho typu jsou právě ta Creative Class, o které píše sociolog Florida. Je potěšující, že v poslední době se jich objevuje čím dál víc, a navíc jsou i lépe organizovaní a dokážou se prosazovat i v rámci oficiálního fungování města. Čímž se dostáváme k další zásadní

podmínce pro vznik komunit.

K ochotě města je podporovat nebo alespoň tolerovat?

Přesně tak. Stodolní v Ostravě mohla vzniknout a fungovat kvůli tomu, že ji město podporovalo. Oproti tomu například Praha v tomhle ohledu selhává. Pro magistrát jsou priority technické, jako je tunel Blanka, kulturní management naprosto neřeší. Pro město, které je významnou turistickou destinací, je to velká chyba. Pro turisty přestává být Praha zajímavá jako postkomunistická metropole, vlastně skanzen, a pokud jim nebude schopna nabídnout atrakci typu Christiania nebo Kreuzberg, tak jednoduše pojedou jinam.

Může se o vznik takové čtvrti město zasadit?

To si nemyslím. Může ji ale velmi snadno zahubit. Bud tím, že jejím tvůrcům bude házet klacky pod nohy, anebo podporou procesu, kterému se říká gentrifikace. Typický

JAN SLÁDEK

Na Univerzitě Karlově přednáší sociologii města a ve volném čase hraje na kytaru v kapele Potrubí.

„Lidé si čím dál více uvědomují, že podoba města závisí na nich. Když se podívám na Prahu, tak vidím, že vznikají občanské iniciativy jako Žižkov sobě, Letná sobě, které čím dál více ovlivňují dění ve čtvrtích. Začínají se měnit radnice, dostávají se do nich lidé, pro které je kulturní dění důležité. Nedá se to uspěchat, ale já bych nějakou šanci viděl.“

příklad se děje opět ve Stodolní, což můžu dosvědčit osobně. V roce 2009 jsem do ní zavítal s kapelou a hrozně jsme se tam těšili. Představte si partu kluků z Budějovic, co jedou hrát do té legendární Stodolní! Když jsme do ní přijeli, viděli jsme ulici nově vydlážděnou za podpory fondů EU, hospody jedna k nerozeznání od druhé a všude turisté. Totéž se stalo například squatterské komunitě v Amsterdamu. Stala se z ní módní záležitost, a tím pádem se naprosto změnilo její sociální složení, fungování.

Musí tedy nastoupit nová generace?

Nová generace a často i nové místo. V New Yorku existovala v 70. letech kulturní a zábavní čtvrť Tribeca. Do vybydlených loftů se tam stěhovala umělecká komunita a bohémové, vznikaly galerie, divadla, kluby. Dnes je z ní luxusní čtvrť a nová generace umělců se stěhuje do Brooklynu. V New Yorku to může fungovat, protože má pružný trh s nemovitostmi. Českým městům taková dynamika chybí a přeměnit ulici nebo celou čtvrť je u nás skoro nemyslitelné.

Je vůbec v zájmu města takovou čtvrť mít?

Francouzský filozof Henri Lefebvre položil už v padesátých letech otázku: „Čí je město? Kdo má na něj právo?“ Udržovat a podporovat ulici, jako bývala původní Stodolní – s malými nezávislými podniky, kavárnami, galeriemi –, není

z čistě finančního pohledu výhodné. Pokud se na ni bude město dívat jen jako hospodář, tak si samozřejmě řekne: lokalita v centru města by nám mohla přinášet daleko víc peněz – a prodá ji developerovi obchodních domů. Jenže pak je druhý pohled, který ukazuje, že obyvatelům města přináší kulturně rozmanitá čtvrť užitek. Ten se finančně nedá vyjádřit, ale není o nic méně důležitý. Vezměte si, jak z existence nezávislé kulturní scény těží například Berlín. Rozhodnutí, které stanovisko město zaujme, závisí především na politické reprezentaci města. Ano, je to politikum. ■

OBYVATELŮM MĚSTA PŘINÁŠÍ KULTURNĚ ROZMANITÁ ČTVRŤ JINÝ UŽITEK.







BYL TO NEKONEČNĚJ MEJIDAN

Glen Emery je živá kronika časů, kdy Praha byla hlavní cíl nejšíbnutějších dobrodruhů, hipíků a ztracených existencí z celého světa. Sjížděli se sem s vidinou pověstného „Bohemian lifestyle“, nasávali atmosféru Kafkova města a jeden jako druhý končili v Jo's Bar, Repre, Thirsty Dog a dalších podnicích, které Glen a jeho kumpáni zakládali.

Kdy jste vlastně přijel do Československa poprvé? Bylo to ještě před revolucí? Někdy v osmdesátých letech?

Dokonce v sedmdesátých. V Praze jsem byl poprvé v roce 1979. Bylo mi kolik... patnáct?

Takže jste si tenkrát ani nedal pivo.

Napoprvé ne, protože jsem tu byl s mámou. Brzy jsem ale přijel do Prahy znovu se svými slovenskými kamarády. To už těch piv pár bylo. Jeli sem na brigádu sekat trávu v parcích, žili jsme na Strahově a chodili k Flekům. Bylo tam nejdražší pivo ve městě. Stálo asi 2,80.

Jakou roli to hrálo ve vašem rozhodnutí se sem po roce 1989 přestěhovat?

Já jsem někdy na podzim 1989 koukal na univerzitě na televizi a viděl v ní zprávy, co se děje v Evropě. Jak padá Berlínská zeď, revoluci v Československu, Rumunsku... Když jsem se pak rozhodoval, co budu dělat v létě, ►►

měl jsem dvě možnosti. Buď jít pracovat, abych si vydělal na další rok studia, anebo se sebrat a jet do Prahy. No a samozřejmě jsem si řekl – kašlat na práci, jedu do Prahy, tam se teď mění dějiny. V devadesátém prvním už jsem potom jel do Prahy nastálo.

Proč zrovna do Prahy, a ne třeba do Berlína?

V Praze jsem už tehdy měl známé, město jsem trochu znal. Navíc Praha pro nás byla vždycky lákadlo. Už jen anglické jméno Čech – Bohemia – říkalo, co se tu asi bude odehrávat.

Měl jste tehdy ponětí, co tu budete dělat?

Vůbec ne. Můj první plán vznikl až po příjezdu. S jedním Američanem jsme zařídili laundromat. Samoobslužnou prádelnu. Jmenovala se Laundry King, stála na Hradčanské. Jenže pak jsme se nepohodli a já byl zase bez parťáka. V tu chvíli už jsem ale měl město trochu zmapované a viděl díru na trhu – chyběl tu bar.

Myslíte bar pro cizince, expaty?

Ne. Prostě jen bar. V Praze neexistoval normální podnik, kde byste mohli stát u baru, kecat s lidmi a dát si koktejl. Všude byly jen hospody, kde se sedělo u stolu a pilo pivo.

Existovaly tehdy kluby, kam se chodilo tancovat?

Moc ne. První byl Bunkr, pak Rock Café, Lávk a rockový klub Borát, kam mimochodem jezdil Sacha Baron Cohen. Sem tam se objevil nějaký nový, často to byly hodně divné podniky. Třeba ten v pasáži mezi Michalskou a Jilskou ulicí v podzemí. Neměl ani jméno, říkali jsme mu Royalty Club. U vchodu se muselo zvonit, aby se člověk dostal dovnitř. V jednom kuse jsme tam potkávali Magora Jirouse, obvykle stál nahý na stole a něco hulákal.



GLEN EMERY

Zakladatel mnoha pražských podniků, dnes majitel baru Bukowski's. V Praze žije od roku 1991. O devadesátých letech v ní napsal knihu *Žizniví psi*.

Jak to vypadalo v klubech? Tenkrát asi ještě neexistovalo něco jako DJ a taneční scéna, nebo ano?

Ne tak jako dneska. V klubu byl občas někdo, kdo pouštěl muziku. Z kazet nebo snad ještě z kotoučového magnetáku. Už si to fakt nepamatuju. Pak ale vzniklo Roxy, my jsme v 93. roce pak otevřeli Repre v Obecním domě a už to šlo rychle. Každou chvíli se otvíral nový bar nebo klub.

Asi se vás na to ptá kdekdo, ale písničku Thirsty Dog vážně složil Nick Cave ve vašem stejnojmenném baru?

On hrál tehdy v Praze šňůru koncertů v Lucerně a mezi nimi se vždycky s kapelou zašil k nám do baru. Napsal o tom „I'm sitting feeling sorry in the Thirsty Dog“. Tuhle jsme tu písničku hráli v Bukowski's a nějaký starší chlapík tvrdil, že je to nejslavnější píseň o pražském baru na světě.

Dnes se může zdát dost neuvěřitelné, že jste třeba ilegálně otevřeli kavárnu Slavia.

To jsme fakt udělali. Slavia měl pronajatou nějaký Ind, který si v ní udělal skladiště. Nás to štválo, tak jsme šli, vyloмили dveře a na výročí revoluce jsme kavárnu otevřeli. Nanosili jsme tam zásoby z Obecního domu, kdo chtěl, zaplatil, kdo nechtěl, tak pil zadarmo. Tenkrát jsme to mohli udělat. Politici byli na naší straně, Havel pořád tlačil na to, aby se Slávie otevřela. Já jsem tam nakonec čtrnáct dní přespával, dokud FAMU nevypověděla tu divnou nájemní smlouvu a Slavia nebyla zase kavárna.

Kdy skončila doba „Nového levého břehu“?

Já o tom píšu v knize *Žizniví psi*, kterou jsem o té době napsal. Až někdy do 94., 95. roku probíhal v Praze nekončejší mejdan. Fakt to byl bláznec. Každou noc, ať byl všední den nebo víkend, se všude pilo, tancovalo a slavilo. Nonstop. V klubech, hospodách, na ulici, všude. Pak přišel moment, kdy banky začaly prodávat hypotéky a leasingy,

PAK PŘIŠLY HYPOTÉKY A VŠECHNO SKONČILO

v trafikách se objevily časopisy jako Cosmopolitan a Elle a všechno skončilo.

Není trochu divné, že se z té doby v podstatě nic nezachovalo? Jak to, že třeba nevznikla nějaká pártý čtvrt, která by pokračovala?

Na to, aby taková čtvrt vznikla, má Česko moc rozbitou historii. Každou chvíli tu vládl někdo jiný, měnila se pořád pravidla a podmínky. V zemích, kde mají dlouhou, kontinuální

historii, si vlády a samosprávy uvědomily, že je výhodné mít ve městech zóny vyhrazené pro různé účely. Noční život a zábava tím pádem bývá soustředěná do jednoho místa, kam se lidi stěhují a bydlí s vědomím, že něco jako noční klid v té oblasti prostě neexistuje. Mimo tu čtvrt jsou podniky regulované. Kdybych si chtěl v Kanadě otevřít bar, jako je Bukowski's, musel bych za licenci zaplatit takových sto tisíc dolarů. O otvíračce do tří do rána bych si mohl nechat jedině zdát. V Česku ani městské zóny, ani licence na prodej alkoholu neexistují. Tím pádem je tu spousta hospod, barů a klubů, ale nejsou soustředěné na jednom místě. Taky tady úplně chybí fronty před kluby, které jsou jinde ve světě běžné.

Myslíte, že se ta doba Nového levého břehu někdy vrátí?

Asi ne. Tehdy tu panovala zvláštní atmosféra. Běžný turista Prahu považoval za ne úplně bezpečné místo. Nefungovaly tu kreditky, nebyl tu McDonald's málokdo mluvil anglicky. Tím pádem se sem sjížděli lidé, kterým takové prostředí vyhovovalo. Ta doba už je ale pryč. Pořád se spekuluje, co bude Nová Praha. Jestli Kyjev, nebo nějaké město ve Vietnamu. Nejvtipnější názor, co jsem slyšel, je, že Praha je Nová Praha. ■

Víkendové večery znamenají pro většinu
oraz. Pak jsou ale lidi, který nejvíc
pracují právě během nich. A těchhle
lidí jsme se zeptali, jak to vidí.



IVAN taxikář

Mě pátky a soboty žijí. Nejlepší je,
když přší. To jsou nejlepší kšefty, ale
to je vám občas boj.

Ted' mi někdo ukazoval video, co
natočil nějaký Angličan, jak je Praha
nebezpečná. Vlezl do taxíka na
Václaváku, nechal se zavízt za dvě
stovky do baru na Koněvce, že jako
bude zkoumat, jak se tam prodávají
holky. No v baru dostal přes hubu
a nepustili ho ven, dokud jim nedal
300 eur. A před barem ho čekal
zase ten taxikář, odvezl ho zpátky na
Václavák a chtel po něm osm set.

Oni si to lidi nějak posílají mezi
sebou a ted' mi zrovna nějaký cizinec
ukazuje celou dobu na taxametr
prstem a říká: Turbo? Turbo? Já
mu říkám: Jezdím přes dispečink,
žádný turbo.

**ALE NEJHORŠÍ JE TO
TAK KOLEM PÁTÝ ŠESTÝ
RÁNO. TO JE TAKOVÁ
HODINA, KDY ZBUDOU
JEN LIDI, CO CHTĚJÍ PO
AFTERPARTY KLUBŮ,
ANEBO TI, CO JSOU ÚPLNĚ
MIMO.**

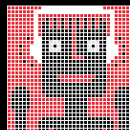
HELE, CELKEM POHODA, ALE NEJHORŠÍ JE TU NUDA.



JARDA ochranka

Sedíš tu od deseti, když se začne
vybírat vstupný, do šesti do rána.
Ráno seš unavenej a musíš se
dohadovat s ožralým debilem, že
má vypadnout, a on si chce dopít
pivo. Tak ho vemeš ke dveřím a jeho
mladá na tebe začne ívát, že co ho
mlátíš, fašouně.

Ted' zrovna minulej tejden tu byl
případ. Přišel s batohem na zádech
a já, že ho musí dát do šatny. On
že když tancuje, tak propotí troje
oblečení a musí se převlíkat. S tou
krosnou jsem ho dolů do klubu
nepustil a on si fakt čtyřikrát za noc
přišel do šatny pro trika a kalhoty.
V pět ráno jsem ho našel na záchodě,
jak si umejvá nohy v umyvadle.



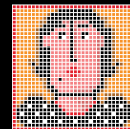
JIRKA DJ

Prokletí muzikantů spočívá v tom, že
musí být míň opilý než jejich hosté.
Teda, spousta jich to nedodržuje
a podle toho pak vypadá jejich výkon.
Ale aspoň si pak s opilým hostem
rozumí.

Když ale hraješ za strážníka a ve čtyři
ráno k tobě přijde nalámaný pán,
plácne ti na gramofon pětikilo
a blekotá, že chce zahrát od Vejvody
Škoda lásky, tak fakt nevíš, co na to
říct. To se mi mimochodem stalo
minulou sobotu a ten pán byl jeden
velmi známý a seriózní herec. On
byl aspoň džentlmen, a když jsem
mu pětistovku přinesl zpátky, tak
poděkoval...

... A PAK UTEKL HLEDAT DÁMU, KTERÁ ODEŠLA VEN NA CIGÁRO A NEVRÁTILA SE MU.

Horší jsou mladí cápci s mobilama.
Porád dokola slyšíš: Máš bluetooth?
Mám supermix na telefonu.
Můžeš zahrát číslo 5 z toho výběru
od Britney? Proč to nemáš? Copak tu
nemáš připojení na Youtube? A ani to
pětikilo ti nedají.

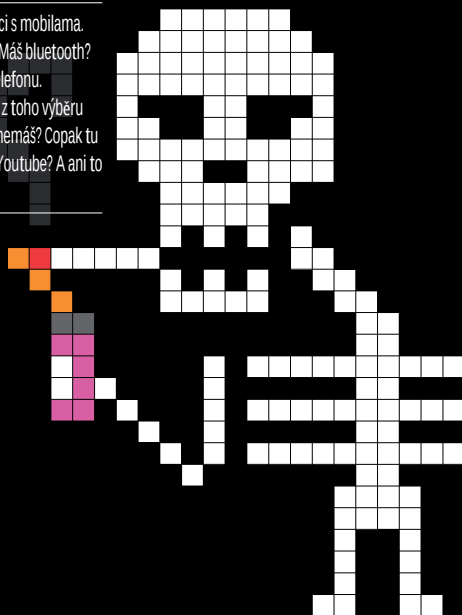


HELENA šatnářka

Jako brigáda to není nejhorší,
ale bývá tu zima, když za sebou
nezavírají lidi dveře. A taky nuda.
Beru si s sebou knížku, ale není na
ni klid, protože pořád někdo chodí
a chce podat bundu, protože si v ní
zapomněl cigarety.

PRÁVIDELNĚ SE HÁDÁM SLIDMA, KTERÍ ZTRATILI LÍSTEK OD ŠATNY.

Nad šatnou je jasně napsáno, že
když ztratíte lístek, musíte počkat
až do konce akce a pak vám bundu
vydáme, když tam opravdu zbude.
To ale nikdo nebere. Už to znám
nazpaměť: „Hele, je to támhleta
černá bunda s kožíškem. V kapse
mám klíče a šátek, jak bych to asi
věděla, kdyby nebyla fakt moje?
Proč mi ji nechceš dát? Proč musím
čekat?“ Já jim věřím, ale nemůžu
jim pomoci, protože mám svoje
instrukce od provozního.

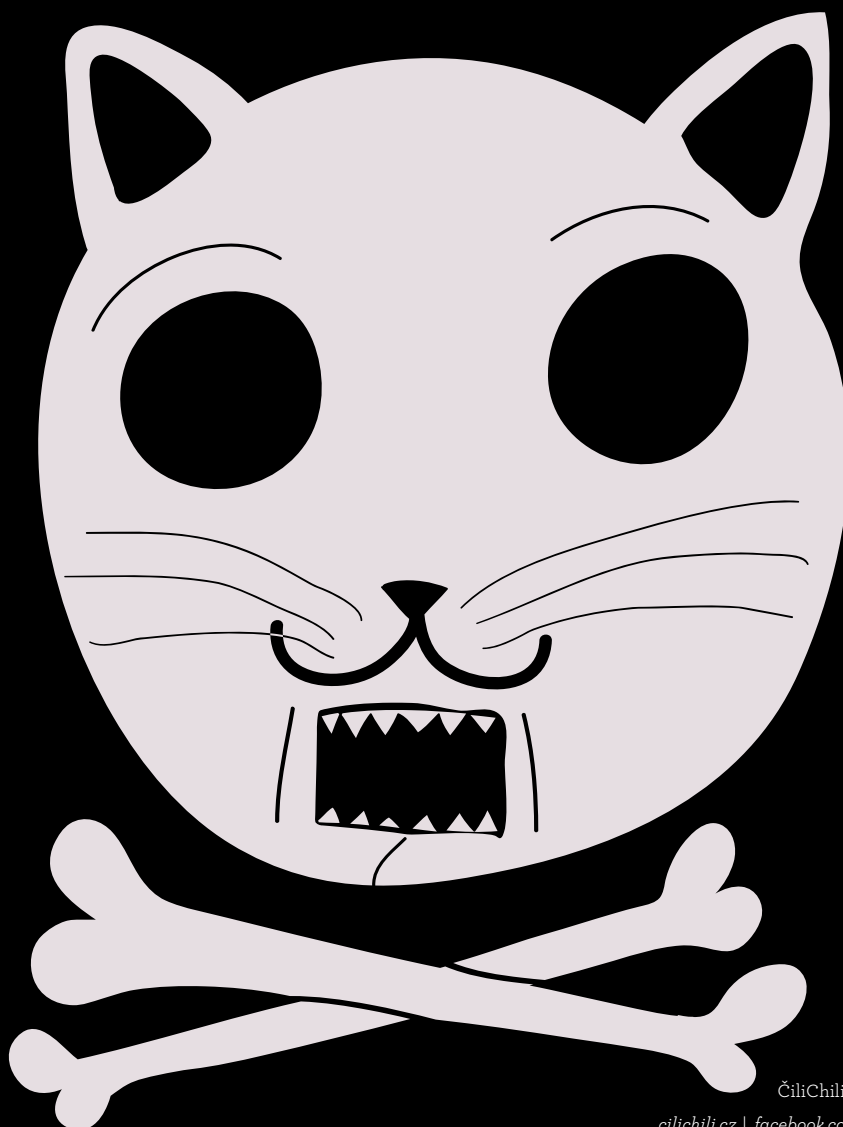


TÉMA

LÉKY

Zaručený lék na těžkou hlavu po lehké noci by byl okamžitý komerční trhák. Z čistě vědeckého hlediska na jeho nalezení neexistuje příliš velká šance.

NA KOČKU



layar

Návody slavných
najdete v Layařu



PORTORIKO

CITRÓNOVÁ PREVENCE

V Portoriku prý praktikují rituál, při kterém si před začátkem tahu namažou podpaží citrónovou šťávou. Neexistuje žádné logické vysvětlení, proč by to mělo fungovat. Snad jen v případě, že jste si podpaží právě oholili a agónie vás přiměla změnit plány na večer.

MONGOLSKO

STĚPNÍ ÚSTRICE

Jestli se považujete za chlapáky, tak byste se měli jít opít do Mongolska. Nejenom že se tu pije hlavně zkvašené kobyli mléko, ale kocovinu léčí rajčatovým džusem, ve kterém plavou nakládané ovčí oči. Vážně.



NAMIBIE

BUVOLÍ MLÉKO

Snad by to fungovalo, kdyby šlo o opravdové buvolí mléko. Jenže pod názvem buffalo milk se v Namibii skrývá vražedný koktejl šlehačky, ostrého tmavého rumu, krémového líkeru a smetany. Jinými slovy – milkšejk s rumem. Jeho autoři asi věří buď na koncept „co tě pokazilo, to tě i napraví“, nebo cimrmanovské přebíjení bolesti ještě větší bolestí.



STARÝ ŘÍM

SMÁŽENÝ KANÁR

Může se to zdát jako volovina, ale recept starých Římanů pochází z veledíla Historia naturalis slavného historika Plinia Staršího. Podle něj si římská velmožová dávali na závěr orgií čerstvé usmažené kanárka. S kostmi a vnitřnostmi, jen bez hlavičky a zbaveného períček. O tom, jestli se períčky šířili v krku, se v Historii nepíše, ale nejspíš to tak bylo.

JAPONSKO

UMEBOŠI

Ume je japonský název pro švestku. Umeboši je nakládaná švestka, která aspiruje na světového rekordmana v kyselosti a slanosti. Aby vůbec šla sníst, namáčí se v zeleném čaji, který potom funguje jako lék na kocovinu. Což dává smysl, protože sláný zelený čaj je dobrý na hydrataci, ale chuťově ta představa moc láková není.



INDIÁNI

POTOFLUS

V dobách, kdy ještě neexistovaly prérijní ústřice, léčili američtí a kanadští indiáni kocovinu intenzivním tělocvikem, po kterém olizovali ze svého těla pot a plivali ho kolem sebe.

RUMUNSKO A TURECKO

DRŽKOVKA

Slepíci vývar je pro poseroutky. Na Balkáně a v Turecku přísahají na horký zeleninový bujón se smetanou a vyvařeným kravským žaludkem.



SICÍLIE

BÝČÍ PENIS

Kdyby vás nevětilo nic normálního, zkuste starý sicilský recept – žvýkání sušeného býčího penisu. Na rozdíl od ovčích bulev je k dostání ve zverimexu jako žvýkací tyčinky pro psy.

USA

KRÁLÍČÍ ČAJ

Podle pověsti kovbojové léčili kocovinu čajem uvařeným z králíčích bobků. Je to sice divné, ale v roce 1850 se léčilo i horšími způsoby.



TÉMA

SVATEČNÝ
SLOVO





AHOJ MAMI!

JESTLI TO JE PÁTEK,
NEBO SOBOTA,
TO SEM PŘESTAL
ROZLIŠOVAT PO
TOM, CO SEM VYLEZ
Z GYMLU.

POTOM MI JE
VŽDYCKY ŠPATNĚ.
JE ALE ZASE MILÝ,
ŽE KDYŽ NEMAJ
POMERANČ
K TEQUILE, TAK NÁM
PRO NĚJ ZAJDOU
K VIETNAMCŮM.



...TAM JSOU ASI
DVA KLUBY, VE
KTERÝCH JSEM BYLA
ASI DESETKRÁT,
ALE POKAŽDÝ
SPÁR TEQUILAMA
V ŽALUDKU,
TAKŽE SI PAMATUJU
JENOM TO, ŽE
TEN JEDEN JE ZA
ROHEM.

NEJRADŠÍ
V PÁTEK CHODÍM
DO STANDARDU,
PROTOŽE JE TO
TAM ÚTULNÝ,
MALÝ A CHODÍ
TAM SPOUSTA
DIVNĚ
OHÁKNUTEJCH
HIPSTRŮ, KTERÝM SE
MŮŽU SMÁT, KDYŽ
SEM ZHULENEJ.

JE FUK, JAK
HOSPODA VYPADÁ,
HLAVNÍ JE, CO
TAM TOČEJ. NENÍ
VŠECHNO PIVO, CO
SE TRPYTÍ!

SRDEČNÍ ZÁLEŽITOST JE BAR KRAB A KLUB
MÍR V UHERSKÉM HRADIŠTI, TAM TO
VŠECHNO ZAČALO, ODTAMTUD MÁM TY
NEJSILNĚJŠÍ ZÁKLADY... A ÚPLNĚ NEJVÍC
MILUJU VÍNO NA POLI, U MOŘE, NA STRÁNÍ...

SPÍŠ NEŽ NA PIVO SI JDU SEDNOUT NA KAFE,
KDE JE MENŠÍ ŠANCE, ŽE ČLOVĚKA NĚKDO
POBLEJE, PRAŠTÍ, NEBO NEJHŮŘ, POKUŠÍ SE
VYTÁHNOUT NA PARKET.

SKORO NECHODÍM DO HOSPOD, MAXIMÁLNĚ
NÁDRAŽKA V DEJVICÍCH. SPÍŠ MĚ BAVĚJ
BARY A SAMOZŘEJMĚ KLUBY.

CO ALE FAKT
NEMÁM RÁDA,
JSOU TAKOVÝ TY
BARY, KDE JE
MILION HOLEK
V MINISUKNÍCH
A CIZINCI, CO
SMRDĚJ POTEM, SE
O TEBE OTÍRAJ.







Vyhlašuju válku kunám!

Měl zlé tušení. Tak vběhl dovnitř. A hned ho spatřil. Od krve. Bez života. Holubář Miloš Nevrkla ztratil svého přítele Sonixe – nejstaršího holuba v Česku. Sonixovi bylo dvacet šest let a Nevrklovi se po něm nepřestává stýskat.

Text: Goča Komárek **Foto:** Michael Kratochvíl



P

Pane Nevrklo, tak starý Sonix už si prý nevrkne...

...to máte pravdu.

Bohužel.

Ale přijmení máte pěkné.

Víte, že si toho málokdo všimne?

Jenom když mi kolegové – kluci z dukovanské jaderné elektrárny, kde dělám ostrahu – občas přinesou zraněného holuba, ať se na něj podívám, tak na mě zdaleka volají: Vrkú, vrkú...

Doma si se svými holuby vrkáte?

Nevrkám. Kdekdo to dělá, já na něj jen pískám.

Co jste si počal s mrtvolkou šestadvacetiletého Sonixe?

Už má na zahradě hrobeček. Nad ním stříbrný křížek a náhrobní kámen, na který ještě nechám kameníkem vytesat nápis SONIX.

Už jste někdy dříve pohřbíval holuba takto pietně?

Ne. Ale u Sonixe to bylo dávno v plánu, jen jsem věřil, že k tomu dojde až za pár let. Letos byl, chudáček, ve skvělé formě, opravdu jsem myslel, že to dotáhneme do Guinnessovy knihy rekordů, poslední tři roky scházely ke světovému prvenství, a... kuna překazila všechno.

Co po něm zbylo?

Zůstal celý. Kuna chytí holuba za hlavu, někdy ji ukousne, počká, až se pták přestane mlet neboli hcípne, a jde na dalšího.

Proč ho nesežere?

To by chtěla, ale bojí se, že ji můžou ostatní holubi prozradit, tak radši pozabíjí všechny. V tomto případě jsem tam vlétl včas, takže mi zlikvidovala jenom šest holubů z šedesáti přítomných; a ani hlavu neukousla.

Překvapil jste ji?

Spáváme při otevřeném okně, holubník máme vzdálený patnáct metrů – a manželka mě náhle probudí, že prý holubi létají



layar

Jestli chcete vidět
Sonixe, zapněte Layar

TO MÁTE, JAKO KDYŽ SE VÁM NA PRVNÍ POHLED ZALÍBÍ ŽENSKÁ.

BYL KRÁSNĚ KAPRATÝ, ŠPICOVÝ A V CAJKU.

bláznivě sem tam a mlátí křídý do pletiva, i když mají být v klidu a spát. Bylo pět minut po půlnoci, když jsem vyskočil na zahradu, a najednou vidím, jak vybíhá z holubníku tmavý stín. Ne – nebyla to kočka. Musela to být kuna. A stará, protože mladá by nenašla tak rychle otvor ven.

Vy asi nejste fanouškem kun.

Vyhlásil jsem jim válku. Teď jsem podle bobků na kamelech poznal, že jsou tu jedna stará plus dvě mladé, tak jdu po nich. Už jim nedovolím, aby mi tu dělaly neplechu... Ale nemyslete, kdysi jsme se synem jednu kunu chovali sedm let.

Tu holubi nezajímali?

Byla jiná. Vyrůstala s naším pudlíkem, byli jak mimina, kočkovali se, ona po něm klidně skákala... Měl jsem to poslat do televizního Neváhej a toč – jistě bych vyhrál. Ale tu jsme si vypiplali na mléce a na psích granulích, dietně, takže neuměla zabíjet. A jednoho dne se ztratila, možná ji někdo sejmul. Ani bych se nedivil, protože kdykoliv měli sousedi na zahradě piknik, vlezla k nim přes plot, sebrala něco ze stolu a utekla. Byla dost drzá, Skálina se jmenovala.

A například takovým jestřábům jste válku nevyhlásil?

Podívejte se, když chytne holuba jestřáb, tak se nažere a ostatním dá pokoj, pro což mám pochopení. Kuna vyvraždí, nač přijde. Mimochodem, můj brácha chová i dravce – jednou mi jeho ochočený výr vlétl do starého holubníku.

Co jste dělal?

Tenhle výr nejspíš taky neuměl zabíjet, ale jednoho holuba mi podrápal, tak jsem vzal vidle, ale pak mi došlo, ježíšmarja, ten bude brácha. Volám mu: Přijď a odnes si ho dom, nebo ho zapíchnu.

Zpátky k Sonixovi – co jste k tomu holubovi cítil?

Víte, jak mě jeho smrt zdrtila? Šel jsem si pak sice lehnout, ale do rána jsem neusnul. Bylo to hrozné – první, co jsem v holubníku viděl, byla jeho mrtvola. Kdybych tam našel dvacet jiných, tak by mi to nevadilo, ale já spatřil Sonixe a to mě vzalo za srdce. Proč jeho?! Proč nezakousla všechny ostatní?! Sonix byl můj mazel.

Doslova?

Ano, vzal jste ho do ruky a on se nechal hladit, vrkal na vás, předváděl se... Když ho coby dvaadvacetiletého zapisovali v Pelhřimově do knihy českých rekordů, tak jim tam pózoval jako profesionální model. Měl v sobě zvláštní dar – věděl, že je dobrý.

Čím vám tak učaroval?

To máte, jako když se vám na první pohled zalíbí ženská. Byl krásně kapratý, špicový, a hlavně – pořád ještě v cajku. Moc mu to slušelo.

Rozmazloval jste ho hodně?

Jinak to nešlo. Loni jsem o něj málem přišel, protože jak byl starý, přestával mu sloužit zrak, pětkrát třeba zobl naprázdno, než se trefil do zrníčka. Ostatní mu brali žrádlo a on býval na suchu, takže slábl. Tehdy jsem ho začal krmit přednostně – klekl jsem si a mezi svýma nohama mu dával žrádlo přímo z ruky.

Jak si vysvětlujete fakt,

že se dožil šestadvaceti let?

Pro tohle není vysvětlení, to máte jako s lidmi. Devadesátiletý dědek přijde k doktorovi a ten je nadšený, protože

děda nikdy nepil, nekouřil, jedl jen zeleninu. Proto ho chválí a stařec řekne: To nic není, můj brácha je o pět let starší a ještě vitálnější, jen za vámi nemůže přijít, protože je věčně ožralý nebo souloží... Prostě musíte mít kořínky – a Sonix ho měl.

Kolik holubů teď máte?

Sto padesát.

A kterého nejradši, když už Sonix není?

Rád mám třeba jednoho Belgičana. Víte, já jsem podruhé ženatý, osmnáct let jsem žil s jednou manželkou, čtyři roky byl sám, a pak jsem si v Pelhřimově našel druhou ženu. Týden před svatbou jsme popíjeli se sousedy na zahradě a náhle vidím, že tam létá holub – krásně rozpětí křídel, bílé špice, jako by něco hledal, ale věděl jsem, že není můj. Nevěnoval jsem tomu pozornost, protože jsme pili, ale když se dopoledne probudím a otevřu holubník, mám tam toho fešáka na krmítku. Byl z Belgie, takže mi došlo, že na jeho majitele těžko seženu kontakt. A upřímně řečeno jsem si řekl: Já si tě nechám, když seš tak pěkný.

Je to fér?

Třikrát už mi uletěl z holubníku a vždycky se vrátil domů, takže ►►



MILOŠ NEVRKLA

* Triapadesátiletý
holubář z Březníku
u Náměště nad
Oslavou.

i kdybych ho pustil, zpátky k bývalému majiteli nepoletí... Zajímavé bylo, že první týden nechtěl jíst – musel jsem mu koupit ptačí zob pro kanárky, teprve potom se zas dostal do formy. Je nádherný, ale bohužel mi zatím nedal mláďata.

Co je z vašeho pohledu na holubech tak přitažlivého?

Vždyť vidíte. Lítají si kolem holubníku, vracejí se z dalek, jsou věrní, na zapískání mi zobou z ruky... No není to nádherná zábava?

Tušíte, na jakou jsem si teď vzpomněl písničku?

Na Holubí dům. Ta je pěkná, měl jsem ji nahra-
nou v telefonu. Jenže jsem ho ztratil.

Holubí dům je z roku 1972. Kolik vám tehdy bylo?

Dvanáct, přesně tehdy jsem začal holuby chovat. Našli jsme s tátou jednoho zraněného, ujal se ho, ale chcipl, tak jsme jeli za jedním chovatelem, který měl holubů plnou stodolu, nachytil nám jich dva pytle, my byli – všichni tři bráši – šťastní, ale když jsme je za týden pustili, tak vzali roha. Zbylo nám jen pár nejblbějších, kteří nevěděli, kam letět, a od té doby jsem holubář.

Kolik jste ochotný zaplatit za kus?

Nepřeháním to. Na burze třeba vydražím holubičku za osm set, manželka mi to zaplatí k svátku. Ale častěji

* Pracuje jako strážce
v dukovanské
elektrárně.

* Má druhou manželku,
tři děti a 150 holubů.

* Nejraději měl Sonixe,
kterého ovšem v září
zakousla zákeřná kuna.

* Sonix byl nejstarším
holubem na našem
území, narodil se roku
1987 v Košicích.

LÍTÁJÍ SI KOLEM HOLUBNÍKU, VRACEJÍ SE Z DÁLEK, ZOBOU Z RUKY...

měním, třeba za slivovici. Před jede-
nácti lety jsem byl ve Francii na olym-
piádě poštovních holubů, kde starý

chovatel rozprodával chov, za jednoho chtěl
od sto padesáti eur výš, ale za flašku slivovice
jsem od něj dostal krasavce, který měl rodo-
kmen na dva listy.

Jíte holuby?

Odmalička, mně to nevadí. Holoubata se
mi rodí od jara do podzimu, takže ta první si
nechávám, ale ta pozdní už jsou chovatelsky
na dvě věci. Ty jíme.

Jak?

Oškubat, nádivka, upéct. Jako kačenu. Ale
opravdu jenom holoubata, dospělí jsou tvrdí.
Z těch ani polívku nedělám.

**Svěřte se, máte nějaký
nesplněný holubářský sen?**

Z jediného snu mě drasticky probudila kuna, z toho jsem
pořád jak opařený. Se Sonixem jsme mohli být v Guinne-
ssově knize rekordů – s žádným jiným se mi to už nado-
smrti nepovede. ■



Nenechte si ujet slevu 4 000 Kč na elektrokola!



Každý zákazník E.ON může využít krásnou slevu 4 000 Kč na moderní elektrokola Lectron. A pro nejrychlejších 100 z vás, máme pořádnou cyklo výbavičku za 1 000 Kč. Navštivte www.ekobonus.cz a vygenerujte si svůj slevový kupon. Na stejné stránce naleznete více informací o této i dalších nabídkách pro zákazníky E.ON.

Dárkový set obsahuje:

Cyklo batoh, zámek na kolo Author, láhev na pití, cyklo šátek KALAS, cyklo nákrčník KALAS, reflexní páska (4 ks), lékárnička, Terry blikačka, LED svítlna

Vitamín C je při nachlazení na nic

Schválně – co vás napadne, když se řekne vitamín? S největší pravděpodobností to bude citrón, pomeranč, šumivý celaskon nebo cokoliv jiného, v čem je až po okraj našlapaná kyselina askorbová neboli vitamín cé. Céčko je bezkonkurenční favorit mezi vitamíny (snad s výjimkou béčka, kterého je hodně v pivu) a nutno říct, že si to zaslouží. Podporuje tvorbu tkání, hojení, působí jako přírodní energetický nakopávák, bez jeho dostatečného přísunu dostanete kurděje a vypadají vám zuby a nehty. A každou chvíli budete kýchat, kašlat a poteče vám z nosu, chce se dodat každému, kdo kdy koukal na podzim na televizní reklamy. Jenže tady musíme trochu přibrzdit.

ZBĚSILÝ PAN PAULING

Všeobecná popularita vitamínu C coby léku na chřipku a nachlazení je natolik zažitá, že kyselinu askorbovou povýšila na takřka univerzální všelék. Najdou se dokonce vitamínologové, kteří vám budou schopni tvrdit, že koňské dávky céčka pumpované rovnou do žil vyléčí prakticky cokoliv. Od zaražených větrů až po nejtěžší nemoci. Seménko této víry začalo klíčit už koncem 60. let a nenastartovala ji žádná lehká váha, nýbrž přímo nositel Nobelovy ceny za chemii Linus Pauling. Na počátku jeho tažení za slávou céčka byla jeho dodnes populární kniha s všeříkajícím názvem Vitamín C a běžné nachlazení. Jak asi tušíte, tvrdí se v ní, že vysoké dávky vitamínu C nejenže působí jako prevence proti nachlazení, ale také výrazně zkracují jeho průběh. Jeden gram céčka denně má podle Paulinga snížit ►►

Lidé žijící v reklamách to mají snadné. Chytnou rýmu, napijí se šumáku s vitamínem C a zázračně uzdravení si vesele skotačí dál. My sice můžeme vitamínové nápoje pít taky, ale rýmě to bude celkem šumák.

Text: Jiří Holubec Ilustrace: Eliška Chytková





riziko nachlazení až o 45 %, ovšem některým pacientům doporučuje pro jistotu brát 2,3 gramu (pro představu – obecně uváděná doporučená denní dávka vitamínu C je jen asi 60 mg).

Kniha šla na dračku a netrvalo dlouho a Pauling napsal její pokračování, ve kterém zařadil ještě vyšší rychlost. Kromě toho, že jí dal název Jak žít déle a cítit se lépe, v ní popisuje preventivní účinky céčka proti srdečním a nádorovým onemocněním a tvrdí, že dokonce zpomaluje proces stárnutí. Doporučená dávka narostla až na 20 gramů denně (sám Pauling prý užíval až 40 gramů) a stejně rychle se rozšiřoval seznam nemocí, které lze céčkem léčit. Ke konci své kariéry Pauling tvrdil, že pouhým užíváním vysokých dávek vitamínu C lze vyléčit 75 % všech druhů rakoviny.

ŠARLATÁNI NA POSTUPU

Pro dnešní zastánce kytičkových léčebných metod jsou Paulingovy myšlenky neodolatelné. Neuplyne den, kdy by internetem neprosvištěl článek tepající farmaceutické lobby, které nám utajují záračné účinky laciného vitamínu, aby mohly profitovat na drahých a náročných terapiích. Což je trochu nešťastné, protože sám Pauling byl s výrobcí léků nejlepší kamarád. Od samého začátku tvrdil, že syntetický vitamín C je identický s tím, který je obsažen v ovoci a zelenině, a že drahé „organické zdroje“ jsou jen způsobem, jak vytáhnout z lidí peníze. Později, když založil svůj slavný



Linus Pauling s pomerančem

Institut Linuse Paulinga pro vědu a medicínu, byl jeho hlavním podporovatelem farmaceutický gigant Hoffmann-La Roche – největší výrobce vitamínu C na světě. Přes štědré mecenášství ale začaly vitamínologické výzkumy Institutu narážet na problémy. Tvrzení pana Paulinga se totiž nedařilo potvrdit vědecky ověřitelnou metodou.

ŽÁDNÝ ZÁZRAK

Jeden z prvních „whistleblowerů“ byl Paulingův nejbližší spolupracovník a spoluzakladatel Institutu Arthur Robinson. Jeho výzkumy totiž žádné záračné léčebné vlastnosti velkých dávek vitamínů neprokázaly, ba dokonce zaznamenal u některých pokusů negativní vedlejší účinky. Když oznámil výsledky své práce šéfovi, byl vyzván k rezignaci

**NEUPLYNE DEN,
KDY BY INTERNETEM
NEPROSVIŠTĚL
TEXT TEPAJÍCÍ
FARMACEUTY.**



na své místo, záznamy o experimentech byly skartovány a sám Pauling jeho výzkum označil za neobdobný a amatérský. Robinson Institut obratem zažaloval a vysoudil na něm půl milionu dolarů za pomluvu. Víra v zázračné účinky vitamínu C proti závažným onemocněním dostala vážné trhliny a co hůř – obtížné se ukázalo i prokazování všeobecně přijímaného faktu, totiž že céčko působí proti nachlazení.

Problém s testováním léku proti nachlazení spočívá v tom, že nachlazení je velmi neobjektivní nemoc. Každý ho prožívá jinak, každý má proti němu jinou odolnost a potřebuje jinou dobu k zotavení. Přesto se během posledních čtyř dekad vědci snažili ověřit, jak na nachlazení céčko ve skutečnosti působí. Otestovali tisíce dobrovolníků, kterým vstříkovali virus do nosní sliznice, drželi je v uzavřených místnostech a nutili je navzájem si olizovat neumyté prsty. Prováděli testy na jednovaječných dvojčatech, prováděli experimenty krátkodobé i testy trvajících několik let. Výsledek? Testování nadopování céčkem chytali nachlazení stejně často a léčili se z něj stejně dlouho jako skupiny, které dostávaly placebo. V roce 2005 otiskl časopis Public Library of Science Medicine závěry 55 dlouhodobých studií, které suše konstatují, že vitamín C žádné prokazatelné účinky proti nachlazení nemá. Ani jako prevence, ani jako lék.

JAK SKONČIL NOSITEL

Přes množící se skeptické názory setrval Linus Pauling ve své víře po celý zbytek života. V osmdesátých letech se už bez ohledu na svou vědeckou pověst stavěl za zjevné šarlatány. Svědčil například ve prospěch Oscara Falconiho, který prodával vitamínové pilulky s tvrzením, že léčí bakteriální i virové choroby, působí jako prevence rakoviny a odstraňuje závislost na drogách. Na lavici svědků obhajoby zasedl i v případě doktora Michaela Gerbera, který namísto léků předepisoval svým pacientům mamutí dávky vitamínů a vyplachoval jim střeva kávou (svědectví nepomohlo, doktor Gerber ztratil lékařskou licenci a dnes se žije jako homeopat). Nakonec Linus Pauling bohužel nedokázal svou vitamínovou kúrou vyléčit ani sám sebe. Přestože tvrdil, že vysoké dávky vitamínu C mu prodloužily život a zmírnily průběh jeho nemoci, odebral se v roce

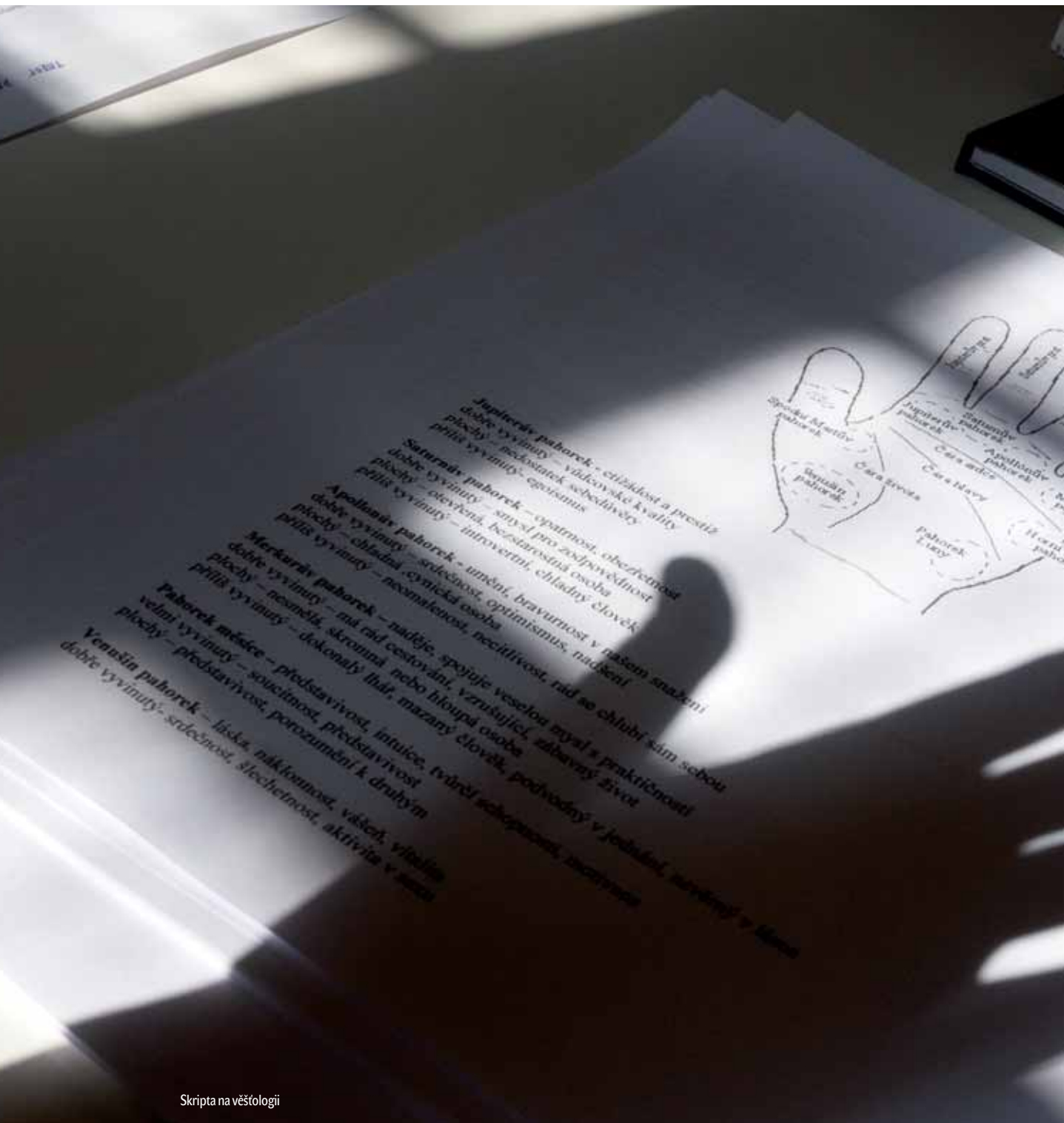
LIDÉ NADOPOVANÍ CÉČKEM CHYTLI NACHLAZENÍ STEJNĚ ČASTO A LÉČILI SE Z NĚJ STEJNĚ DLOUHO.

1994 na věčnost. Po jeho smrti nastaly problémy s finančními příspěvky na provoz jeho Institutu pro vědu a medicínu a o dva roky později prodělal ústav zásadní změny. Byl přejmenován na Institut Linuse Paulinga a namísto honby za zázračným céčkem se začal orientovat na seriózní výzkumnou a vzdělávací činnost v oblasti výživy a prevence nemocí. Dnes je z Institutu respektovaná a hojně citovaná instituce. O vitamínu C se na jeho stránkách dočtete pouze to, že Paulingova doporučení byla založena na „teoretických předpokladech“ a že dnešní vědecké poznatky poskytují daleko spolehlivější náhled na jejich účinnost.

BACHA NA VŠELÉKY

To, že vědecké výzkumy tvrdí něco jiného než televizní reklamy, není nic zvláštního. Céčko, stejně jako další vitamíny, je pro náš organismus nezbytné a rozhodně nemá smysl přestat si mačkat do čaje citrón a pít pivo (už jsme zmínili, že je to bohatý zdroj vitamínu B?). Považovat je za zázračné ochránce a všeléky v sobě ovšem skrývá nebezpečí, že se na ně začneme příliš spoléhat. Riziko takového názoru zmiňuje i jeden z největších výzkumů účinnosti vitamínových doplňků publikovaný v časopise Journal of the American Medical Association. Ten sledoval jejich účinky na zdravotní stav více než 15 000 mužů po dobu jedenácti let.

V závěru se píše: „Hlavní riziko užívání vitamínů tkví v tom, že je lidé používají jako jednoduchou a zázračnou alternativu k náročné prevenci. Studie se zúčastnila řada pacientů s rizikem výskytu kardiovaskulárních chorob, kteří přesto vedou sedavý život, jedí polotovary a jídlo z fast-foodů, kouří a opomíjejí předepsané léky. Koupí a konzumací vitamínů a dalších dietních doplňků nabývají dojmu, že pro prevenci srdečních nemocí dělají dost.“ ■





Není to tak dávno, co se za tyhle věci upalovalo

Zmínkou o upalování nás Kateřina, školitelka kurzu věšteckých technik, varovala hned na úvod. Naposledy se za čarodějnictví upalovalo v Polsku v roce 1811. To máme 202 let, snad budeme v pohodě. V roce 2013 sedí nás šest ženských na Žižkově ve sklepě vymalovaném na žluto, se stěnami polepenými barevnými motýlky a kyticami, odkud za pět hodin odejdeme s certifikátem proškolené věštkyně.

Text a foto: Máša Dudziaková

Ano, je nás tu šest. První Helena trénuje hokejisty, takže by se jí šiklo před zápasem jim říct, jak to vypadá. Druhá Helena bubnuje s dívkou poprockovou kapelou a má hodně volného času, který by si ráda ukrátila. Bára učí děti v mateřské školce a od třinácti sbírá karty a křišťálové koule. Pak je tu ještě kadeřnice Mirka s fialovou hlavou, terapeutka Vendulka i s malým synkem, který tiše bublá v kočárku. A já s foťákem a sešitem na poznámky. Trochu nedůvěřivě se rozkoukávám po samolepicích tapetách, které bych spíš čekala v masážním

salonu. Sakra, těšila jsem se na trochu temnoty. Aspoň vycpanou sovu nebo seschlý kuřecí pařátek. Ale nikde nic. Navíc Kateřina nemá hrb ani bradavici. Naopak, blondýna s mělím, původním povoláním herečka, sama si říká teta Kateřina a počítá se ke sluníčkovým lidičkám. A snad mi čte myšlenky nebo se tváním moc nedůvěřivě, takže si vzápětí postěžuje, jak mají lidé předpovídání budoucnosti pevně spojené s atmosférou tajemna. „Vždyť to vůbec není potřeba. Nemusíte mít tmou, svíčky a černou kočku,“ rozčiluje se. „Podívejte se, jak to vypadá, když si na tajemno hrají třeba v EZO TV. To je přece hrozný. Logicky myslící lidi to úplně odradí!“ Beru teda žlutou místnost na milost a prolisťuju věštecká skripta, která nám teta Kateřina rozdává. Jde se na věc. ►►

KAŽDÝ MÁME SEDMOU ČAKRU

„Někteří říkají, že na věštění musíte mít dar od Boha. Já si ale myslím, že všichni máme stejnou šanci. Všichni přece máme sedmou čakru,“ vysvětluje Kateřina a zkušeně míchá v rukou raritku – legračně maličké mariášové karty, se kterými se učila věštit ona. Během pěti hodin nás čeká hned 8 věšteckých technik, výklad z mariášových karet je jen jedna z nich. Kateřina otvírá kurz vyjmenováváním zásad, které bychom měly jako novopečené věštkyně dodržovat. „Lidi totiž mají tendenci vám nekriticky věřit, cokoliv řeknete. Je důležité nikdy nic za nikoho nerozhodovat. Pak by zodpovědnost za rozhodnutí byla na vás,“ varuje. To, co vyjde v kartách, je totiž jen to, co je v tuhle chvíli nejpravděpodobnější. „Vy sami si ale tvoříte svůj vesmír,“ říká lektorka, „takže vy to můžete přece změnit.“ Taký bacha na závisláky. Věstec totiž spoustě lidem supluje psychologa. Ale hodit si kartičky, jak říká Kateřina, byste si měli maximálně jednou za půl roku. Čas od času se ale stejně objeví člověk, který chce výklad třeba každý týden. „Jedna slečna mi kdysi dokonce strčila nohu do dveří a odmítala odejít, než jí řeknu, co má dělat,“ svěčuje se lektorka s úskalími věštecké kariéry.

CINKNUTÝ KARTY

Pak se konečně vrháme do věštecké praxe a s šustěním celofánu a lupnutím plastové krabičky otvíráme fungl nové balíčky mariášových karet, které jsme si měly na kurz přinést. Tarotu se věnovat nebudeme. Je moc komplexní a filozofický. Cikánské karty jsou zase moc explicitní. Zato mariášky, ty jsou perfektní pro praktické věci. Prostě karty do života. Láska, sex, peníze a zdraví. To jsou evergreeny, na které se lidi ptají nejčastěji. Kateřina spiklenecky rozvine vějířek ohmataných kartiček a ukazuje drobné, mnohde už nečitelné nápisy na každé kartě. „Já se vám k něčemu přiznám. Moje první karty byly cinknuté.“ A skutečně, na každé kartě stojí tužkou její základní význam. „Není na tom nic špatného. Je to nejlepší způsob, jak se významy naučit.“ A pak nás vyzve, abychom si svoje balíčky také popsaly. Cizí žena, úřady,

zvědavost, zisk z rizika, dítě... opisujeme významy na jednotlivé karty podle svých věšteckých skript. Vzpomenu si, jak jsem na základce musela za trest opisovat školní řád. S cinknutými kartama si poprvé vzájemně vykládáme. Já i kadeřnice Mirka se na sebe rozpačitě usmíváme. Jsem o to nervóznější, protože Mirka chce předpověď na záležitosti lásky. Co jí jako budu říkat? Vždyť ji vůbec neznám! To bude akorát tak trapas a žádná věštba. Že jsem sem sakra lezla. Několik karet mi při míchání vypadne z ruky. „Nic není náhoda,“ volá Kateřina. „Ty karty do výkladu patří!“ Rozložím karty po stole a civím na obrázky. Naštěstí jsou to dobré barvy, hodně srdcí a zelených. „Neboj, dopadne to dobře,“ uklidňuji Mirku a ta se trošku nervózně usměje.



Jasně že vím, co si tam čmáráte...

PAK NÁS ČEKÁ NĚKOLIK PRAKTIK, KTERÉ BY SE DALY SHRNOUIT POD DISCIPLÍNU VĚŠTĚNÍ VRHEM.



Prostě karty do života. Láska, sex, peníze a zdraví.



VRHÁME SE NA VRHÁNÍ. HÁZÍME TŘEMI MINCEMI, SESTAVUJEME HEXAGRAMY A ZI-ŤING NEBOLI KNIHY PROMĚN ČTEME ORÁKULA.

Nadechuju se, začínám s výkladem. Mozek prý bývá při výkladu na obtíž, takže se snažím moc nedumat. Mirka poslouchá a přikyvuje. „To je hustý, mám husí kůži,“ raduje se, když se mi povede podle obrázků na kartách překvapivě přesně popsat situaci u nich doma. Kateřina výklad zkontroluje, mírně upraví a Mirce potvrdí, že se fakt nemá čeho bát. Ale to už se střídáme a Mirka si bere na paškál mě. „Tvůj chlap chce, abys byla víc doma a míň honila kariéru,“ prohlásí pak věčně, s pohledem upřeným na pečlivě vyskládanou řadu karet. Trefa na komoru.

KOSOČTVEREC NA DLANI

Balíme svoje cínkové karty, já zpytuji svědomí. Aspoň bych mu mohla večer upéct buchtu, slibuji si. Přece jen trávím větší část soboty na jakémsi kurzu věštění a ne vytvářením rodinné pohody. Všechny jsme ale příjemně překvapeny, jak se nám výklad nad očekávání podařil. Ale to už se vrháme na druhou disciplínu, chiromantii, tedy věštění z ruky. A civíme si do dlaní. Na článku prstů pod malíčkem počítám podle zářezů, kolik budu mít dětí. Vypadá to na holčičku a chlapečka. Určitě musím upéct tu buchtu. Taky koukám na čáru života. Na levé ruce je v čarách předpoklad, tam je hezky dlouhá. Na pravačce, která ukazuje to, co jsme si za život vytvořili sami, je o něco kratší. To jsou určitě ta cigára, co jsme na gymplu huli

za altánem. V dlaních máte dokonce vepsán i počet partnerů nebo svoji sexuální náruživost: „Těda,“ hlesne jedna z nás, když si důkladně prozkoumá masitý hrbolek dlaně pod palcem. Nakonec dává Kateřina k dobru historku, jak kdysi pohlédla do dlaně paní, která měla čáry na ruce srovnané do hezkého, pravidelného kosočtverce. „Co na to říct, že jo,“ směje se.

VRH ČÍMKOLIV

Projedeme ještě výklad snů, kdy Kateřina prozradí, že snáře jsou nesmysl, a doporučí, abychom si vedly snový deník. Pak nás čeká několik praktik, které by se daly shrnout pod disciplínu věštění vrhem. Předpovídání budoucnosti z různých poházených předmětů frčelo odjakživa. Třeba šamani kolem sebe s oblibou rozhazovali kosti nebo vnitřnosti, aby určili, jestli zaprší. Údajně je to docela spolehlivá metoda, což ostatně potvrzuje i můj oblíbený komiks, kde se píše, že z takového vrhnutí vedle postele ráno docela dobře vyčtete, jaký byl předcházející večírek.

Vrháme se na vrhání. Házíme třemi mincemi, sestavujeme hexagramy a z I-ťing neboli Knihy proměn čteme orákula. Je to rychlovka, žádný crčení. Ty z nás, na které ►►



nevyšly speciální čínské mince, loví z penězky dvoukoruny. Je to hodně civilní věštění, dvoukačky fakt nemají punc temné magie. Pak testujeme saské hůlky. Se zavřenýma očima rozsype každá z nás dlouhé a krátké tyčky, které podle toho, jakým směrem dopadnou k hlavní hůlce, dají odpověď ano nebo ne na naši otázku. Uvědomuju si, že jsem se vlastně zapomněla hůlek na něco zeptat. Odpověď je ale jednoznačné ano. Kateřina pak vytahuje plátěný pytlík, ve kterém chřastí runy. Ty si má každý vyrobit sám, ideálně z přírodních materiálů. Kateřina je má tuší namalované na malých oblázcích. A protože runy jsou magické jako blázen, nemají se nikomu půjčovat. Kateřina je tedy jen vysypala před nás na stůl a přečetla z kamínků několik značek.

Vrhání mě moc nevzalo. Ve skriptech je psáno, že teď nás čeká věštění z kávy. Na to se těším nejvíc. Možná bych mohla po kurzu stát v práci každé ráno v kuchyňce u dřezu, koukat lidem do hrnku a mít z toho bokovku k platu, maluju si budoucnost. Varovat mě mělo už to, že v malé kuchyňce, která sousedí s jásavě žlutou konferenční místností, má Kateřina jen instantní kafe. Kde není mletý, tam není turek. A kde není turek, tam není lógr. A kde není lógr, tam není věštba. Takže nám lektorka předvádí, jak otáčet šálkem a jak vykdytnout lógr na talířek, jen nasucho. Vyloženě zklamání. Navíc když nám prozrazuje, že věštění z kávové sedliny je vlastně díra na věštčím trhu. Z karet vám dneska vyloží i Bohuna odnaproti,

ZÁSADY VĚŠTĚNÍ PODLE TETY KATEŘINY

Jestli se chcete dát na věštění, dělejte to pořádně. Černou kočku nepotřebujete, ale tyhle věci byste měli dodržovat.

Stoprocentní diskretnost. Žádný slepičení, kdo má jaké trablíky. Věštecké tajemství je jako lékařské tajemství.

Vhodný čas a prostředí. Atmosféru tajemna nepotřebujete, ale na diskotéce to taky nebude ono.

Centrem zájmu je klient. Tak ne abyste si odbíhali zamíchat svíčkou.

Výklad řídí vykladač. Vy určujete pravidla.

Nevyzvídejte před výkladem ani po něm.

Neurčujte budoucnost. Nevidíte, co se stane, vidíte jen tu nejpravděpodobnější možnost.

Nerozhodujte za klienta. Jinak za to ponese zodpovědnost.

Nesdělujte nikomu dobu jeho smrti. Ani když o to požádá.

ale věštce z kafe aby jeden pohledal. A zrovna tak lukrativní oblast my odbudeme!

VĚŠTKYNĚ S PAPÍREM

Na závěr nás mělo čekat věštění z koule. Gule je podle mě absolutní must have každé věštyně. Ani tu ale Kateřina nepřinesla, natož abychom do ní zíraly. Prý bychom tam stejně nic nevykukaly, protože k tomu je potřeba klid, soustředění a být aspoň trochu v transu. Kateřina nám jen ze skript přečetla, že kromě koule se dá věstit i ze sklenice vody, z lupy, hezky po erbenovsku z hladiny jezera, anebo dokonce ze zrcadla. Ale to už je prý pro věštce hardcore. A vůbec tihle zrcadloví jasnovidci nekončí moc dobře, zamýšlí se Kateřina. Dlouze se pak rozpovídá o tom, že u těchto praktik je důležitá ochrana. Neříká ale jaká. Na základce nám ochranu rozdali zatavenou v malých čtverečkách, každému po jednom kuse. Tady jsem dostala strach taky a čtvereček nikde.

Pak nafasuju certifikát s potvrzením o absolvování kurzu. Takže jsem certifikovaná věštyně. Těším se, že si doma hodím kartičky na to, jestli na tom můžu začít vydělávat. Sakra, toho kafe je mi ale fakt líto. To jsme si přece mohly dát každá jednoho turečka, ne? K tomu domácímu výkladu si udělám pořádný kafe. S lógrrem do nízkého bílého hrnečku, přesně jak to stojí v mých magických skriptech. ■

KURZ VĚŠTECKÝCH TECHNIK

Na Sluníkových stránkách tety Kateřiny (fakt se tak jmenují) se o semináři píše, že je určen pro všechny, kteří se chtějí seznámit se základy věštění, principy a zákonitostmi nejrozumnějších věšteckých oborů. Zkrátka abyste si jako věstec začátečník osahali, o co jde, která metoda pro vás nejlépe funguje. Kurz trvá 5 hodin. Jo a nezapomeníte, psací potřeby, balíček nových jednohlavých karet a přezůvky s sebou.



PRVNÍ POMOC V KAPSE

Stáhněte si zdarma aplikaci První pomoc Českého červeného kříže. Jak název napovídá, může vám pomoci v případě úrazu nebo nehody.

- ▶ Tři přehledné záložky: NAUČTE SE, V NOUZI a PŘIPRAVTE SE.
- ▶ Video a urgentní první pomoc.
- ▶ Řešení krizových situací i sebevzdělávání.
- ▶ Záchranou službu zavoláte jediným tlačítkem.
- ▶ Praktické rady pro mimořádné události.





Studený pivo u Teplýho psa

Přes přízemní okna starého měšťanského domu je vidět těžké stroje, jak se nimrají v dlažbě rozkopaného náměstí. Do skla se zvenčí opírá odpoledně šikmé podzimní světlo. Je chvíli po otevíračce a my si s Adamem a Sergejem povídáme u kafe v jejich lokále U Psa – příjemném, nepřelácaném podniku, který v sobě spojuje to lepší z klasické hospody a stylizovaného baru. Adam a Sergej tenhle podnik na maloměstě vedou a žijí tu spolu jako pár.

Text: Petr Mecner Foto: Michael Kratochvíl



NÁZOR

Aktivista a bývalý
předseda Sdružení
organizací homosexuálů
Jiří Hromada říká:

„Zatímco na začátku devadesátých let akceptovalo homosexualitu 10 procent Čechů, dneska je to 75 procent a to, za co se na Západě bojovalo osmdesát let, stihlo se tady za dvacet. Bohužel mám pocit, že majorita u nás trochu předběhla minoritu. Kromě adopce dětí mohou mít dneska gayové a lesby v Čechách pocit plné rovnoprávnosti, ale jako by se často pořád báli vystoupit ze stínu. Podmínky pro to mají připravené. Víím, že to nemusí být vůbec lehké, ale teď už záleží jen na nich, zda dokážou sebrat odvahu a přestat se skrývat.“

NEDŮVĚRA K EXOTŮM

Pokud byste se kluků zeptali, jestli se cítí jako exoti, odpověď bude znít, že asi trochu jo. Patrný je ale vývoj, kdy si spousta lidí a hostů skrze jejich fungování rozptýluje svoje divoké obavy a roztodivné perverzní představy. I po více než ročním provozování hospody tak není žádnou výjimkou, že do podniku zabloudí ostražitě a poněkud nervózně vyhlízející nový návštěvník, aby po prvním pivu obsluze udiveně a s úlevou sdělil, že čekal Sodomu Gomoru, a ona je to přitom normální hospoda, a že si teda dá ještě jedno.

Nejde ale jen o otevřenost vůči okolí. A nejde vždycky jen o čistě problém menšiny. Drbný potkáte všude. Pozice gayů a leseb a heterosexuální většiny tady je i není podobná. Příklad. Kdyby hospodu přebíral přistěhovavší se heterosexuální pár, najde se určitě někdo, kdo bude řešit přeliv paní šéfově, aby ve finále pološeptem začal rozebírat, jestli spolu s mužem vůbec spí. Rozdíl je v tom, že by se tak dělo potajmu.

Ale představte si, že u vás v hospodě přijdete k barmanovi, o němž nevíte nic moc víc, než že se jmenuje Lojza a žije s Marií, a zeptáte se ho: „A vy spolu jako dneska večer třeba budete normálně spát, jo?“ Respektive umíte si představit, že se vašeho barmana takhle zeptáte, aniž byste měli v plánu vyprovokovat rvačku? Pro hospodské od Psa nic zas tak neobvyčejného. „Na jednu stranu mě to dost štve, protože ti lidi si vůbec neuvědomují, jak necitlivě tím narušují náš osobní prostor, na druhou stranu v tom necítím provokaci, ale spíš čistou nevědomost a údiv. Prostě je to zajímavá, protože tomu nerozumí. Setkáte se s tím i v Praze, tady ale mnohem častěji. A překvapivě i mezi mladými,“ komentuje Sergej s lehkým úsměvem „apoštolství“, skrze které jsou oba kluci nuceni zasvěcovat periferii do problematiky vztahu muže s mužem. ■

Oba skoro třicátníci pocházejí ze středně velkých měst. Zatímco první se narodil ve Slezsku, rodný gorod druhého leží pár set kilometrů severovýchodně v Bělorusku. Žili a poznali se v Praze. Adam tam vystudoval sochařinu na UMPRUM, Sergej design na ČVUT. Začali spolu chodit, následovala svatba a stěhování do osmitisícového Rýmařova v Jeseníkách, kde už skoro dva roky společně žijí. Stali se tak trochu bílými vránami. Většina gayů a lesbiček prý z vesnic a maloměst prchá skrýt se před předsudky okolí do anonymity velkoměsta. Kluci zvolili směr opačný.

VÝZVA JMÉNEM ZAPADÁKOV

Vyměnit multikulturní, anonymní, a tedy i mnohem tolerantnější Prahu za cosi větší vesnici a malým městem v regionu by mladý pár asi jen tak nenapadlo – nebýt nabídky zkusit vést tady spíš krachující hospodu na náměstí, nad ní mít ateliér a nad ateliérem ještě byt. Oba měli po škole a znělo to jako výzva. Začít něco budovat a realizovat se. Nakonec se rozhodli pro.

„Jestli jsme se báli, jak nás tady přijmou? Jasně, že jo, hlavně já z toho měl dost strach,“ přikyvuje Sergej a familierně se na dálku zdraví s dnešními prvními štamgasty.

„Musím zaklepat na dřevo, že co se týče útoků vůči naší orientaci, nemáme do dneška víceméně žádný extra negativní zážitek. Ani v Praze, ani tady. Jasně že občas někde zaslechneš nějakou narážku, ale od doby, kdy mi bylo -náct a přestal jsem skrývat, že jsem na kluky, už tolik nevnímám,“ doplňuje Adam. Člověk tu prý občas zaslechne, že se místo na pivo k Psovi chodí k Teplému psovi, případně k Teploušům. Spíš než nějakou nesnášenlivost to ale hoši berou jako jistý místní folklór a smějou se tomu. S hosty žádný problém nemají, což potvrzuje i fakt, že kromě mladých, kteří sem chodí hlavně večer, si podnik udržel i většinu původních štamgastů, kteří byli zvyklí zaskočit sem na pivo po cestě z práce.

LETEM SVĚTEM

layar

Kittchenovu písničku
s fotkami z koncertu si
pusťte přes Layar



I když jen zpívá a kyne davům

V Banátu je divočina furt. Teď právě tam pole leží pod zmrzlou šlehačkou a lidi se snaží přežít z toho, co okopali od jara do podzimu. A z toho, co prodali českým muzikantům, kteří v srpnu přijeli oživit ves Eibenthal na festival Banát. Místní určitě na tu divnou mládež s kytarami vzpomínají. My zavzpomínáme taky, protože jsme se dostali k zápiskům přímého účastníka, Kuchaře.

Text: Kuchař K. Foto: Profimedia, Kuchař K.

Říkejte o mně klidně, že jsem rozmazlený. Ale pokud nemám na krku kartičku pro účinkující, která mi umožní schovat se před hlukem a davy v zákulisí, na žádný festák mě nedostanete. Já se lidí bojím. Alespoň si to myslím, když navečer nasedám do jednoho z autobusů, které mne s hromadou úplně cizích lidí poveze osmnáct hodin na pankáčský festival do rumunského Banátu.

Parta kolem českolipského floorbalisty Lukáše Slaného pořádá český festival v rumunských horách teprve podruhé. Už během prvního ročníku tu ale hrála kromě alternativních Květů i taková megalegenda, jako je Mňága a Žďorp. Nebo Divokej Bill. A všichni fanoušci, co se z Banátu vrátili s očima navrch hlavy, fungovali jako dokonalá reklama na další ročník.

„Rozhodně nejlepší festák, a to jsem byl na Pohodě!“ „Vogo,

můžeš si vybrat, s jakou kapelou pojeděš v autobuse!“ „Tyjo, letos tam během festáku umřeli tři lidi!“

„Cože?“ vyděsil jsem se.

Ukázalo se, že nešlo o žádnou tragédii, ale o přirozený běh věcí. Českou menšinu, která žije v několika banátských vesnicích, tvoří hlavně staří lidé. Opravdu staří. Mladí odcházejí pryč. Za prací, za kulturou, za pohodlím. Jeden z cílů festivalu je proto přivést do regionu život a peníze.

NEVRHNOUT

Kolem dvanácté se potácíme z autobusů do lepkavého vedra na prašné silnici u majestátního Dunaje. Seznamování s kapelami a fanoušky probíhalo na trase Praha–Banát intenzivně a vesele do časných ranních hodin. Jenom u nás kluci z úderky První hoře hráli na tahací harmoniku lidovky asi do tří. A to se leckde pařilo ještě déle a intenzivněji, o čemž svědčí nazelenalá líčka cestovatelů. ►►

LETEM SVĚTEM

Slabší členové kapel se snaží nacpat do dodávek, které mají odvážet nástroje do deset kilometrů vzdáleného areálu. Ale místa je málo, a tak se vezou jenom některé zpěvačky a opravdové trosky. Ostatní čeká vystoupat prvních šest kiláků do prudkého kopce. Kapely, fanoušci, všechno jedno. Zbývá zatnout zuby a nevrhnout.

JAKO V HOLANECH

Když konečně mímám dvojjazyčnou ceduli Eibenthal/Tisové Údolí, mám všeho dost. A to jsme teprve na začátku vesnice, která se táhne mezi obrovskými holými kopci podél silničky jako dlouhatánská stuha. Na jednom jejím konci je kulturní dům, hospoda U Medvěda a škola se sprchou a jedinou poloveřejnou splachovací toaletou široko daleko. Na druhém konci je pak areál samotného festivalu.

Jak se tak vlečeme vsí, míváme místní obyvatelé, kteří před svými chalupami prodávají, co kdo má. Sladouchkou, brutálně silnou višňovici a malinovic, sýry, zeleninu, ovoce.

Vypadá to tu trochu jako na českém venkově. Jen je všechno tak trochu divočejší, ošlehanější. A úroda z těch zeleninových zahrádek musí rodině vystačit na prodej i na celou zimu.

Všechno je tu fest proužívané, stokrát vyspravené s důmyslnou vynalézavostí. I elektrické vedení vypadá spíš staro-byle než zachovale. Ale očividně zatím drží.

„Trochu jako v Holanech těsně po revoluci,“ hlesne zpěvačka kapely ILLE. „Možná před,“ doplní po chvíli, když nás v protisměru odevzdaně míjí vedrem zpomalená kráva.

Festivalový areál je proti tomu velmi současný. Stánky s občerstvením jedou od první chvíle do hluboké noci.

Pivo, místní kořalky, obligátní klobásy, vynikající nadýchané langoše nebo miči – malé lahodné karbanátky. Během pár hodin je únava z cesty zapomenuta. Všichni zuřivě doplňují tekutiny a nálada proudce stoupá. Na přelomu světla a tmy už se pod pódium paří ve velkém. Mám štígro, že zrovna na tuhle hodinu připadlo moje

vystoupení. Když se mnou ta hromada lidí zpívá „Ta bouřka se blíží a všichni se těší, bude to krásný, všechny ty blesky“, jsem asi ten nejspokojenější maskované písničkář v celém Rumunsku. Je to krásný. A pak mě ta krása a únava a místní pivo Timisoreana posílají někdy během setu Wohnoutů do sladké říše zapomnění.

Ráno si u kavárenského stánku z Brna dávám vynikající cappuccino. Vedle zarosených laviček hlasitě chrápe nějaký motorkář. Jemným oparem kolem projíždí Vlasta Redl na elektrickém kole, dlouhá bílá košile a řídké zbytky jeho husté kštiny za ním vlají v ranním vánku. Trochu jako ve snu.



Tuhle ceduli si vyfotil každý.

CESTOU NECESTOU

8800 Kč

JE PRŮMĚRNÁ ČISTÁ MZDA
V RUMUNSKU

UŽITEČNÉ INFO

Více info o Banátu najdete na
www.festivalbanat.cz
a www.dovolena-banat.cz.



KUCHAŘ KITTCHEN

V roce 2011 vystavil na stránky desku MENU ukuchtěnou na laptopu v kuchyni. Díky nadšeným recenzím začal vystupovat i živě. A jelikož alespoň z počátku tajil svou identitu, na koncertech hrával v masce. Což mu zůstalo. Druhou desku RADIO uzavírá písnička Bouřka, která už zatopila několika letním festivalům. Z nějakého neznámého důvodu funguje celkem spolehlivě jako přivolávač deště. Obě alba si stáhnete na www.kittchen.cz.

2012

BYL PRVNÍ ROK, KDY SE
V BANÁTU KONAL FESTIVAL.

MEDVĚD Z EIBENTHALU

V posledních desetiletích se ale obce potýkají s odlivem mladých lidí. I proto v Eibenthalu vznikla hospoda a basecamp U Medvěda, který umožňuje rozvoj turismu v oblasti.



První song, za pět minut už bych tuhle fotku pro samý lidi nepořídil.

Po dlouhé procházce na oběd stíhám tak tak představení Eibenthalský rok. Děcka z místní školy střídají loutky, hrané vstupy a drobné přepady publika. Je to legrace, ale zároveň je i z téhle taškařice jasné, že jestli tu je někdo opravdový pankáč, jsou to místní okrojovaní dědečci a stařenky. V létě se mordují s úrodou v horku a suchu. A v zimě se

prokopávají závěje. Když sněh strhne vedení, bejvá to přece jen jinej rokenrol, než jsme zvyklí doma.

O to víc si místních všímám, jak navečer obsazují lavičky a sledují, co jim to ti mladí přivezli. Program je senzační. Večírek se rozjíždí znovu, babičky ucucávají višňovici vedle rozdováděných festivalových návštěvníků, místní plavá děvčata točí jedno pivo za druhým. Spontánně vzniká fotka všech účastníků, co si náhodou oblíklí námořnické pruhované tričko. Je jich asi šedesát.



Ano, to je Dan se svou zlomenou rukou.

TRIČKO V HAJZLU

V sobotu se pokusím osprchovat. Napřed se mi přehrne přes conversky záplava vody z rozbitého rezervoáru. Pak si do té samé vody stoupnu ve sprchovém koutě a zimomřivě se celý scvrklý omývám pod ledovým proudem. A pak mi do ní ještě spadne čisté tričko, trenýrky a ručník. Pět kilometrů od nejbližší suché alternativy. Nejhorší návštěva toalety a sprchy ever. Něco se ve mně láme a já stojím v té sprše a tlemím se jak jetel.

Po třech dnech festivalu už většinu obličejů znám alespoň od pohledu. Bez masky mě sice nikdo nepoznává, ale díky tomu si můžu užít festival netradičně jako účinkující i jako anonymní divák. Ony se ten třetí den ty rozdílý stejně stírají. Na pódiu hrají českolipští VyjakoMy. Jejich frontman Dan si během první hodinky v Banátu zlomil ruku, což je u kytaristy trochu problém. Vysloužil si za to mazlivou přezdívkou „kokot Banátu“ a všichni ho mají ještě radši, i když jen zpívá a kyne davům. Do Tisového Údolí se pomalu snáší poslední večer. Radostné očekávání velkého finále ►►



Ráno po bouři.

BANÁT

V devatenáctém století
přišlo do rumunských hor
ve třech vlnách několik
stovek českých osadníků.

Doma třeli bídu s nouzí,
a když jim kdosi slibil
prostor a půdu k obdělávání
zadarmo, vypravili se
na několikaměsíční cestu.
Mnoho jich během pochodu
zahynulo, někteří se narodili.

A když konečně dorazili
na místo určení, ukázalo
se, že slíbenou půdu musí
napřed vynést holýma rukama
hlubokým a liduprázdným
lesům. Nezbylo jim tedy nic
jiného, než se pustit do tvrdé
a zdánlivě nekonečné práce.
A domov, který si tak tvrdě
vybojovali, už Banátští
neopustili, i když je tu život
dost tvrdý.

podtrhují ještě vzdálené záblesky přicházející bouře a během vystoupení Prvního hoře vypadne proud v celé vesnici, v celém údolí, v celé oblasti. Na celou noc. Díky tahací harmonice Prvního hoře a dalším akustickým nástrojům festival živelně pokračuje. Pod pódiem hrozní lidé, který zpívá, co zná, a huláká, co nezná. Začíná pršet a je potřeba rychle zakrýt aparaturu. Organizátoři knítají, shání se generátor. Místní si libují, že konečně po třech měsících kráplou. Pár zmoklých fanoušků zase nadává na toho blbečka v masce, co to ten první večer přivola. Ach, sladká anonymita.

Pod pódiem už je prázdno, ale zpod různých přístřešků se na střídačku i přes sebe ozývá zpěv. Kapela Už jsme doma, která před chvílí dorazila, to po 1200 kilometrech otočí a pojedou zase 1200 kilometrů zpátky. Je to smutný, je to melancholický a je to pořád takovým velmi speciálním způsobem krásný. A pak na to všechno ještě spadne pravá banátská bezelektrická noc.

I KDYŽ MĚ NEPOZVOU

Ráno rychlá kocovina, zmatky s dodávkami, moje bagáže někam odjíždí a já najednou bezprizorně a zmateně pochoduju v ostrém slunci kamsi. Pak mě nabere autobus a po kousíčkách úzkou silnicí nad strmými svahy sváží dolů. Pak zjistím, že mi nástroje a batohy odjíždějí v jiném

V BANÁTU MI DOŠLO, ŽE ZDALEKA NEJSEM TAKOVÝ MÁSLO, JAK JSEM SILÉTA MYSLEL. A ŽE MĚ TO SAKRA BAVÍ.

autobusu. Pak si křehká zpěvačka kapely ILLE, která včera kvůli bouři taky nezahrála, zlomí malíček. A pak nás naženou do dalších autobusů a najednou jedeme.

Mám štěstí. Usnu někdy kolem druhé odpolední a proberu se až v noci před Bratislavou. A znovu usnu. Najednou je půl páté ráno a v Letňanech prší a já se vnutím

do auta ke zpěvačce se zlomeným malíčkem a jejímu kytaristovi. Překvapuje mne, jak jsou si oba jisti, že příště rozhodně chtějí jet znova a ten zrušený koncert odehrát. To je panečku odhodlání. Jenže pak se to během hodinového sprchování teplou vodou nějak rozleží i mně. Říkejte si o mně klidně, že jsem blázen. Ale jestli mě pozvou, jedu prostě příště znova. A možná i když mě nepozvou. ■

CO BY SI NEJVÍCE PŘÁLY?
Chodit do školy!



Pro české děti je chodit do školy samozřejmostí. Pro děti z bangladéšských slumů je však vzdělání často jen snem. Darujte těmto dětem lepší budoucnost!

WWW.BANGLAKIDS.CZ



V roce 2013 jsme otevřeli nové vzdělávací centrum v chudinské čtvrti v Bangladéši. Díky pomoci dárců jako jste vy mohou místní děti chodit do školy, dostávat denně výživné jídlo, být ošetřeny lékařem, naučit se hygienické návyky a získat bezpečné zázemí. Rodičům dětí poskytujeme vzdělávací kurzy na témata hygieny, gramotnosti, prevence nemocí a výživy.



Rohlíčky pro svatého Martina

Za poslední roky se ty svatomartinské hody po Čechách, Moravě a Slezsku pěkně rozjely. Svatomartinské víno, husy a kdo ví co ještě. My pro vás máme svatomartinské rohlíčky. Až budete ze všeho toho husího hodování sotva funět, věřte, že tyhle rohlíčky tam ještě vtlačíte. A příště na Martina už možná půjdete jenom po nich. Jsou prudce návykové.

Text: Martin Groman Foto: Michael Kratochvíl



● TĚSTO

Smíchejte mouku, máslo a zakysanou smetanu, vypracujte těsto. Zabalte ho do potravinářské fólie a dejte na 2 až 4 hodiny do lednice. Když si těsto pěkně odpočine, lépe se s ním pracuje, nelepi se.

●● NÁPLNĚ

Ingredience na náplně smíchejte. Měli byste mít makovou a ořechovou náplň a množství mléka a rumu volte jednak podle chuti, ale taky podle toho, aby směs nebyla moc řídká a z rohlíčků nevytékala.



●●● VÁLEČKA

Těsto rozdělte na poloviny a každou rozválejte na tenký plát. Rádýlkem rozdělte placku na čtverečky tak 4 na 4 cm. A na každý čtvereček položte lžičku náplně. Plech vyložte pečicím papírem, klidně ho ještě trochu potřete olejem, aby se rohlíčky nepřilepily. Zarolujte rohlíčky na koso, tedy aby vám vznikla delší kapsa. Potřete rozšlehaným vajíčkem a šup s nimi na plech a do trouby. Pečte 15 až 20 minut na 170–180 °C. Nakonec je pocukrujte. A svatý Martin může přijet.

*Tip

Stejně jako makovou nebo ořechovou si můžete připravit i tvarohovou náplň. Jenom se vyhněte tvarohu ve vaničce, ale sáhněte po klasickém, baleném ve staniolu. Je poctivější.



PRO ČILICHILI VÁŘÍ MÁMA IVA Z PENZIONU V POLÍCH

www.penzionvpolich.cz

CO POTŘEBUJETE

200 g hladké mouky

125 g másla

95 g zakysané smetany

NA MAKOVOU NÁPLŇ

20 dkg mletého máku

teplé mléko

rum

1 vanilkový cukr

2 lžice moučkového cukru

NA OŘECHOVOU NÁPLŇ

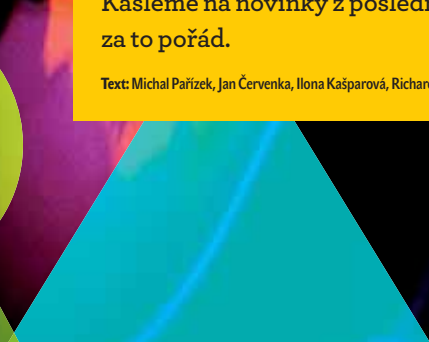
20 dkg mletých ořechů

teplé mléko

rum

1 vanilkový cukr

2 lžice moučkového cukru



Doporučujeme, co jsme sami publi a dostalo nás do kolen.
Anebo čemu věříme, že se povede a dostane do kolen vás.
Kašleme na novinky z posledního týdne, tohle prostě bude stát
za to pořád.

Text: Michal Pařízek, Jan Červenka, Ilona Kašparová, Richard Šulc Foto: Profimedia, archiv

DÁREK



DOKUD MU NEUPADNE RUKA

Peter Doherty u nás minulé léto zrušil koncert, protože prý jel do Thajska na detox. To je něco jako jet do Irska na protialkoholní léčbu. Každopádně letos v červnu Doherty do Prahy asi na revanš přijel. Vypil tři litry rumu a pak naházal veškeré vybavení Akropole mezi diváky. Během toho jen tak mimochodem stihl zlomit všem holkám v sále srdce a zahrát boží koncert.

A přesně tohle z něj dělá jednoho z nejtalentovanějších umělců současnosti. Na pomoc si s sebou vzal kytaristu Adama Wasse a krásnou houslistku s asijskými kořeny. Doprovod na housle dodal celému večeru komorní a uvolněnou atmosféru. Pokud budete chtít vidět Peterovy unavené oči a jeho kytaru Jack Daniels i vy, máte možnost. V prosinci přijede do Prahy se svojí současnou kapelou **Babyshambels**. Na začátku září vydali desku *Sequel to the Prequel*. Ta sice není nijak objevná, ale aspoň kvůli ní pořádají tour po Evropě. A Doherty se na žádnou desku omezovat nebude. Nedávno se nechal slyšet, že s drogami nepřestane, dokud mu neupadne ruka, takže se možná jedná o Dohertyho poslední koncerty vůbec. Babyshambels zahrají 9. prosince v pražském Lucerna Music Baru.

www.albionrooms.com

MÁME PRO VÁS DÁREK!

V letním čísle ČILICHILI byl rozhovor s **Vlastislavem Tomanem**, dlouholetým šéfredaktorem ABC a tvůrcem spousty proslulých komiksů. Neuplynul ani půlrok a Velká kniha komiksů V. Tomanu vychází před Vánoci v nakladatelství XYZ. Najdete v ní všechny skvělé fláky od Příhod Malého boha po Výpravu do Ztracené země a taky jejich nová pokračování. A teď pozor: Čtenáři ČILICHILI mají na knížku 25% slevu. Stačí si ji mezi 12. a 31. prosincem objednat v e-shopu na www.albatrosmedia.cz a zadat při tom kód **VANOCESTOMANEM**.




layar

Klip METZ si můžete
pustit přes Layar



NAHOU JI JEŠTĚ NENAJDETE

Ani nezkoušejte zadat do Googlu „Lorde naked“, žádné hanbaté fotky vám nevypadnou. Těhle mladounké popové princezně z Nového Zélandu, která na konci září vydala svoje debutové album **Pure Heroine**, je totiž teprve šestnáct. Už od března, kdy jí vyšel singl **Royals**, bylo ale jasné, že holka se povedla. Skladba se okamžitě vyhoupla na přední přičky světových hitparád. Lorde se ve svých textech nekompromisně opírá do zlatých řetězů, mejdanů u bazénu, hotelových pokojů, stíhaček, tropických ostrovů, drahých aut a tygrů na vodítku.

Ona řídí cadillacy jenom ve snech. Pod zpěvaččím hlasem hraje minimalistický elektro-pop. Vokály jsou intimní a jemné, ale ne ukřourané, Lorde není žádná Lana Del Rey ani Florence. Čiší z ní suverénnost. Není ublížená. Producent Joel Little se postaral o to, aby byla Lorde uvěřitelná. Vychytal pro ni image drsné holky, která je zároveň něžná a elegantní. A tahle kombinace zařídila, že se Lorde stala populární napříč generacemi. Poslouchat ji můžou jak dětské gangy ze sídlišť v Bristolu, tak navoněné ženské v kostýmku. Album **Pure Heroine** je dotažený koncept šikovné zpěvačky, dovedený skoro k dokonalosti ještě šikovnějším produkčním týmem.

lorde.co.nz

DIVOKÁ TROJKA NA SEDMIČCE

Jednu mladou drzou trojici už kdysi vydavatelství **Sub Pop** světu představilo. A to tak, že se s ní seznámil každý. Nirvana efekt se s kanadskými mladíky **METZ** asi opakovat nebude, ten už se asi nepovede nikomu. Ale za povšimnutí tohle jméno určitě stojí. Špinavý hlučný punk, energie a protest. **METZ** vypadají sice trochu jako zapšklí matfyzáci, ale žádné pódium jim není dost velké a košile totálně propotí už u prvního songu. Loňský debut chválili všichni, včetně médií zaměřených na elektronickou hudbu. Ohromný hitový potenciál snad všech písniček se **METZ** neúspěšně snaží zakrýt špinavým, šklebícím se a hrubozrným hlukem. Původně měli jezdit po světě jen jako doprovod **Mudhoney**, slavnějších kolegů od **Sub Popu**, ale během pár měsíců od vydání desky vyrostli natolik, že si

zasloužili svoje vlastní turné. Na letošním ročníku **Primavera Sound** festivalu jejich drtivý set sledovaly tisíce lidí, u nás se představí v komorním prostředí legendárního punkového zapadáku na Strahově. Přesně tam je ale jejich hudba doma. Jinde sice hrají v daleko větších sálech, ale možná právě proto to bude stát za to. První pražský koncert **METZ** se koná ve čtvrtek 14. listopadu v **Klubu 007** Strahov, vystoupí také podobně nevybouření **Cheatahs** z Londýna a bude to prostě mazec.

www.dsmacku.com



CHTĚLI BYSTE SLAVNÉHO TÁTU?

Velký německý herec Klaus Kinski umřel už v roce 1991, přesto ale jeho jméno pořád vyvolává vášně. Obdivovatelé se bouřili při vydání paměti jeho dcery, také velice úspěšné (hlavně divadelní) herečky. Pola Kinski ve své knize **Zraněné dětství** popisuje, že ji otec opakovaně zneužíval až do 19 let. Na jedné straně ukazuje život s netečnou rodinou matky, na straně druhé „velký svět“ jejího otce, ke kterému ovšem nedílně patřily neustálé sexuální ataky kompenzované mohutnými nákupy v nejdražších butikách. Kniha rozhodně není bulvární žumpou, vyprávění Kinského nejstarší dcery je naopak spíš cudné a skromné, ovšem možná právě proto mnohem víc zasahující. Nelehké čtení a hlavně těžký život, který si ovšem autorka vydáním knihy nezpřijemnila. Některé části německé společnosti jí fandí, hlavně na sociálních sítích se stal Klaus Kinski terčem hlubokého pohrdání. Početná enkláva jeho fanoušků naopak tvrdí, že si dcera slavného otce skutečnost minimálně přibarvila. Chystá se přý dokonce soud, který by měl zpětně prošetřit veškeré skutečnosti. Zraněné dětství patří mezi knihy, které stojí za přečtení.

<http://ikar-knihy.cz>



ZRYCHLENÝ TEP VE STUDENÉM RÁNU

Sedmičlennou kapelu **Flogging Molly** založil irský rodák Dave King už v roce 1997 v Los Angeles. Na konec roku se dokonale hodí, protože umí rozjasnit pochmurné dny. Když si v typické listopadové nebo prosincové ráno s mlhou a chladem pustíte do sluchátek živé, rychlé a rytmické irské melodie okořeněné energickým punk rockem, můžete směle vykročit do tmy. Zrychlí se vám tep a pochopíte, že v každém z nás je kus Kelta. Jestli je chcete slyšet naživo, vyrazte narychlo 17. 11. do Londýna, kde se koná další koncert **Vans Warped Tour 2013** v Alexandra Palace. A jestli to nestihnete, prostě použijte obvyklé hudební kanály.

www.floggingmolly.com

SKALP ČTENÁŘE WESTERNŮ

Pokud jste si obrázek o divokém západě, indiánech a bílých mužích udělali jen z Karla Maye, tak po přečtení **Krvavého poledníku** budete asi překvapeni. Jednoduché rozdělení na dobré a zlé u **Cormaca McCarthyho** prostě neplatí. Při psaní se inspiroval řáděním Glantonovy bandy na americko-mexickém pomezí a moc místa pro kladné hrdiny tam nenašel. Lidé v polovině devatenáctého století neměli jednoduché živobytí a na Divokém západě tím spíš. Bez ohledu na to, jestli se jednalo o původní indiánské obyvatele, nové usedlíky, nebo třeba mexické strážce pořádku. McCarthy přibližuje dobu po skončení americko-mexické války, kdy lidský život neměl hodnotu, legálním a výnosným zdrojem obživy bylo získávání skalpů a kdy tlupy amerických dobrodruhů putovaly za snem lepšího života právě do Mexika. Indiánské kmeny bojovaly proti novým usedlíkům a Mexičané si najímali americké žoldáky na ochranu. Čtení, které vás přibije ke křeslu.

www.argo.cz



EXHUMACE TEEN POPOVÝCH IDOLKŮ

Miley Cyrusová trefila desítku na terči mediální slávy. Stačilo na předávání Video Music Awards přiběhnout na pódium v tělovém trikotu, svůdně se otírat o vyděšeného Robina Thickeho, třít rozkrok umělohmotnou rukavicí a následně ještě zapět o blahodárných účincích pilulí extáze. O zbytek se už postaral internet a pohoršení moralisté bijící na poplach. Účinky byly rychlé – singl *We Can't Stop* poskočil rázem na druhé místo amerického žebříčku a říjnové album *Bangerz* dostalo tu nejlepší propagaci.

Text: Karel Veselý Foto: Profimedia, Shutterstock

DĚTSKÁ KARIÉRA POD POKLIČKOU

Spousta dnešních slavných muzikantů začínala s hudbou v raném věku, než ale mohli naplno rozvinout svůj talent, dělali věci, na které dnes moc rádi nevzpomínají. Tak třeba Alanis Morissettová v sedmnácti vydala dance-popové album Alanis, kterého se prodalo v Kanadě dvě stě tisíc kusů, ale za svůj plnohodnotný debut považuje až Jagged Little Pill. Už v jedenácti začala svoji kariéru Björk, na jejímž eponymním albu najdete třeba The Fool on the Hill od Beatles (neboli Álfur Út Úr Hól) nebo její vlastní instrumentální skladbu pro flétnu. Zkušenost dětské hvězdy ale byla tak traumatická, že radši utekla k punku. Kanadská rapová star Drake se asi nikdy nezabaví uštěpačných poznámek kvůli hlavní roli v teenagerském televizním seriálu Degrassi a Bruno Marsovi nepřipomínejte, že jste ho v jeho sedmi letech viděli dělat Elvise ve filmu Libánky v Las Vegas.

hudebním průmyslu neexistuje větší devíza, než když o vás lidé mluví. Pozornost se rovná reklama a ta se rovná zisk. A vlastně je jedno, jestli vás chválí nebo na vás nadávají. Jenže Miley Cyrusová ten večer nebojovala jen s jinými popovými interprety, ale především s vlastní image dětské hvězdičky z televizního seriálu Hannah Montana. Hrála v něm od čtrnácti let a seriál nabral na takové popularitě, že hodnotu její franšízy odhadují média na miliardu dolarů. Jenže Miley bude na konci listopadu 21 let a to je věk, ve kterém se dá jen těžko předstírat, že neexistují sex, drogy a dubstep. Jestli nechtěla dát své kariéře sbohem, musel přijít drastický rebranding. A tak zpěvačka zhubla, ostříhala dlouhé blondaté vlasy a pod dozorem Terry Richardsons ukázala v klipu Wrecking Ball prsa. To všechno je ale jen začátek, protože transformace dětské hvězdy v popovou ikonu je běh na pořádně dlouhou trať. Spousta účastníků do cíle nikdy nedoběhne.

ZOMBIE AŽ DO DŮCHODU

Vyprávět by mohla Britney Spearsová, která si svoji image lolitky držela zhruba do dvacetin. Následujících šest let strávila na bláznivé horské dráze se zastávkami v psychiatrické léčebně nebo na odvykačce. Když v roce 2007 zpívala na předávání MTV VMAs, vypadala jako hodně schlíplá loutka, kterou už při životě udržují jen její manažeri. Nakonec se ale z krize dostala, natočila několik hitů a po třicítce jí chodí tak lukrativní nabídky, jako je třeba titulní píseň k druhému dílu Šmoulů.

Britney je pohrobkem silné generace teen popu, která ovládala žebříčky na přelomu tisíciletí. Z té doby nám nezůstalo jen nejrychleji prodávané album všech dob (No Strings Attached od 'N Sync), ale i spousta nezaměstnaných lamačů dívčích srdcí. Nick Carter z Backstreet Boys byl jeden den na obálkách časopisů jako sexy muž roku a druhý jako troska z alkoholických eskapád. Stejně jako o dekádu starší hezounci New Kids on the Block nebo britští Take That se ale i Backstreet Boys dokázali nakonec vrátit na pódia a následně i do žebříčků.

Oblékli saka, uvázali kravaty a přerodili se v seriózní vokální tělesa, u jejichž sentimentálních písniček vzpomínají čtyřicátnice u vína na své mládí. Trh je

to zdánlivě nevyčerpatelný, přinejmenším do doby, než fanynky v pokročilém důchodovém věku začnou zapomínat jejich jména.

ROZTOMILÁ STARÁ DĚTÁTKA

Za současnou nadprodukcí teenpopových hvězd můžou televizní stanice Disney Channel nebo Nickelodeon, které do světa chrlí náctileté idoly, jako jsou Jonas Brothers, Lindsay Lohanová nebo zmíněná Miley. Není to ale nic nového. Fenomén dětských stars je starý už více než půlstoletí. Elvis Presley nebo členové skupiny Beatles ►►



byli v pohodě, když po nich začaly šílet fanyšky, bylo jim už dvacet jedna, ale třeba takový **Michael Jackson** je už exemplární kus – uhranul Ameriku jako jedenáctiletý klučina v Jackson Five a ve čtrnácti už měl první sólový hit **Ben**. Ještě o rok méně bylo Little Stevie Wonderovi, nevidomému géniovi na foukací harmoniku. **Oba pak ale potkal stejný osud** – když začali mutovat, roztomilost byla pryč a s ní i kariéra. Na vrchol se dokázali vrátit po dvacítce s vlastním materiálem, při kterém fanoušci konečně mohli zapomenout na jejich začátky.

POVĚSIT SE NA PRODUCENTA

Od Jacksona by se vůbec mohly náctileté hvězdy učit, jak udělat ten rozhodující krok směrem k popové dospělosti. Po letech tápání a pokusů ho zachránilo spojení s o generaci starším producentem Quincy Jonesem, s nímž na **Off The Wall** stvořil osobitou verzi tehdy žhavých trendů, jako byly disco nebo funk. O bezmála čtvrtstoletí později se do podobného risku pustil Justin Timberlake, do té doby jen pěkná tvářička z boybandu 'N Sync. **Vsa** **díl na producentskou dvojici The Neptunes** a se svůdným kyber-funkem alba **Justified** udělal za svojí starou kariérou pořádný šmik. Jistě, mohl to být taky klidně propadák, ale když jeho jmenovec **Bieber** střílil na loňském albu **Believe** – svým údajně prvním dospěláckém počínem

– naslepo s desítkami najatých hitmakerů, je to alibismus, který nemůže dopadnout dobře. Však se také místo dobývání žebříčků Bieber poslední rok spíše rve s fotografy, **blábolí o Anně Frankové nebo pašuje opice do Německa**.

ANEBO BÝT V KLIDU

Nakonec je tu ještě jedna cesta, jak se zbavit stigmatu dětské hvězdy. Vykašlat se na manažery, producenty i křečovitý rebranding a jít si vlastní cestou. Od country hvězdičky **Taylor Swiftové**, jejíž první úspěchy přišly v sedmnácti, nikdo nečeká hity s rappery ani sexuální skandály, písničkářka místo toho stárne se svým publikem a nenápadně se přibližuje popovému mainstreamu. V neposlední řadě tu jsou náctileté hvězdy, které si v určité chvíli řeknou „dost“, vykašlou se na velký hudební průmysl a hvězdnou slávu vymění za roli pěšáků, kteří hrají pro potěšení, desky vydávají vlastním nákladem a berou za vděk i malými štacemi. Takhle to udělali **Hanson**, kteří sice i po sedmnácti letech pořád drhnou svůj jediný hit **MMMBop**, ale už nejspíš neřeší výčitky typu: Kam jsme to sakra mohli dotáhnout?! A jsou v klidu. ■

U NÁS? DARINKA

▲ SPOL.

V našich končinách se na nějaký rebranding moc nehraje, protože hvězdy vesměs zůstávají v paměti fanoušků tak, jak se poprvé objevily v televizi. Vyprávět by o tom mohla Darinka Rolincová (později Dara Rolins), která se sice – společně s plastickými chirurgy – snaží seč může, ale pro většinu lidí pořád zůstane hlavně interpretkou duetu Zvonky štěstí s Karlem Gottem. Dlouhé trvání neměla kariéra Michala Penka jako rockera ani sólové počiny členů skupin Lunatic a Holki. Z vlny teen hvězd ze začátku tisíciletí se výrazněji prosadila snad jen Tereza Černochová, která debutovala s **Black Milk** v devatenácti a má za sebou desky s Romanem Holým nebo PSH.

MISE

Zákaznický kodex Vodafonu



VSTŘÍCNÝ

Pomáhám a starám se o vás jako o své blízké.



JASNÁ

Poskytuji jednoduché a srozumitelné služby.



FÉROVÝ

Jednám na rovinu. Se mnou vždy víte, na čem jste.

NÁŠ PŘÍSTUP JE VŽDY OSOBNÍ

O vaše přání se postaráme od začátku do konce, od jeho vyslovení až po jeho splnění. Vždy víte, s kým mluvíte.

S ÚSMĚVEM JDE VŠECHNO LÉPE

Úsměvy u nás nejsou formalita. Opravdu vás rádi vidíme a slyšíme.

JSME NA STEJNÉ VLNĚ

Mluvíme tak, abyste nám rozuměli. Jasně, srozumitelně, lidsky.

JSME VŽDY PO RUCE

Kdykoliv potřebujete, snadno nás zastihnete na telefonu, v prodejnách, na webu. Jsme k dispozici 24 hodin denně.

CO VÁM SLÍBÍME, VŽDY DODRŽÍME

Co řekneme platí! Necouváme! Nevymlouváme se!

TESTOVÁNO NA LIDECH

Vše, co nabízíme, je vyzkoušeno našimi zákazníky. Prodáváme jen výrobky a služby, jejichž užívání je jednoduché.

POŘÁDEK DĚLÁ PŘÁTELE

V každém okamžiku máte přesný přehled o své aktuální útratě na internetu i v mobilu. Přesně víte, za co platíte.

STAČÍ PÁRKRÁT KLIKNOU

Přes 90 % svých požadavků jednoduše vyřídíte sami v našich online Samoobsluhách. Kdykoliv a kdekoliv.

KDYŽ SE NĚCO NEZDAŘÍ

Pokud uděláme chybu, uznáme ji, omluvíme se a rychle vše napravíme.



NECHCI SE MĚRIT S NAMACHROVANÝMI BLBEČKY

Lidový tanec zní jako synonymum nudy. Stačí se do něj ale pustit bez umrtvující piety, vyhodit kroj a začít lidovou hudbu míchat s latinou, jazzem a třeba i s hip hopem. Mikuláš Bryan u nás propaguje taneční večery zvané bal folk. A tvrdí, že by vás bavily taky.

Text: Natálie Veselá Foto: Barka Fabiánová

Trdlomat na dávno zapomenuté rytmy?**Proč bych to měla vůbec zkoušet?**

Protože je to ta nejlepší taneční zábava, co znám. Zkusil jsem salsu, tango, lindy hop, bachatu, zouk, v podstatě všechno, co se u nás kdy učilo. **Bal folk** je úplně jiný tým, jak vám za jeden večer naservíruje spoustu různých tanců, různých rytmů, různých melodií. Ostatní tancovačky jsou trochu na jedno brdo. A taky jsem na nich měl pocit, že hodně lidí se snaží být úplně, úplně nejlepší, a já se nechci po večerech konfrontovat s namachrovanými blbečky, co opovržlivě sledují každý můj pohyb, chci si prostě zatancovat, uvolnit se.

V tolika tancích z různých koutů světa se přece musím ztratit, ne?

Naopak, jsou to dobré dveře pro lidi, co se jinak tancovat stydí. Spousta těch tanců je jednoduchých a zábavných, takže kdo se nebojí, může začít hned. Zároveň ale můžete roky objevovat různé lidové tance z různých koutů světa, to bohatství je ohromné. Taky není potřeba, aby lidi přišli v páru, spousta tanců je **kruhových nebo řetězových**, a na ty párové na vás pak v sále vždycky někdo vyjde. A nikdo na vás nekouká a nehodnotí, jestli to děláte dobře, protože všichni tančují. A taky nemusíte mít motýlka.

Že tady o bal folku zatím moc nevíme, mě neudivuje. Ale jak si stojí jinde ve světě?

Bal folk se teď už běžně tančuje všude **v západní Evropě, od Portugalska po Německo a Rakousko**. Ta pomyslná hranice končí bohužel někde u nás. Podobní nadšenci a „osvětáři“ jako my jsou i dál na východ. Matka zakladatelka je samozřejmě pořád Francie, tam je ta tradice silná a živá, mezi mladými je bal folk neuvěřitelně populární v Belgii a posledních pár let v Holandsku.

Kam to půjde dál?

Je hrozně vidět, jak je ten materiál pořád živý. V Německu teď třeba hodně lidí začalo tancovat argentinské tango, v některých tradičních tancích je pak vidět, jak se jim mění držení, vedení partnera, zkoušejí aplikovat jiné principy. V Portugalsku je zase kluk, co učí, jak propojit některé **bal folkové tance se salsou**. Jinak jsou tu samozřejmě různé módní vlny, někdo vyhrabe nějaký zapomenutý lidový tanec, chytí se ho pár kapel a postupně se může rozšířit po celé Evropě. V posledních letech to byla třeba **bretonská gavotte z Avenu**. Třeba Bretonci zase hodně rázovitě tančují polku. Člověk se fakt nenudí.

Přitahuje bal folk nějaký konkrétní druh lidí, subkulturu, věkovou skupinu, národnost?

Na to se sám sebe taky často ptám. Studoval jsem rok v Bretani, a tam místní tance – samozřejmě na moderní muziku – tancovali všichni, od pubertáků po babičky, patří to k domácí kultuře, stejně jako u nás pivo. Ve Francii a Německu je to podobné. **Scény v Belgii a Holandsku jsou poměrně mladé**, takže tam ta starší generace tanečníků chybí, jsou to spíš lidi od třiceti dolů. ►►

KDE SI MŮŽETE BAL FOLK VYZKOUŠET?

V Praze každé úterý na kurzech, jednou do měsíce je tancovačka s českými kapelami, párkrát do roka přijedou zahraniční hosté. Funguje i mezinárodní víkendový festival, na začátku února. Pro mimopražské se konají akce průběžně, bal folková setkání se odehrála třeba v Jičíně, na Prázdňinách v Telči, občas proběhne seminář nebo tancovačka v Brně. V cizině je v podstatě každý víkend něco, o prázdninách i několik akcí současně. Největší tradici má festival ve francouzské Gennetines. Jinak Češi často jezdí na menší festivaly do Německa, Lipska a Drážďan mají docela živou scénu, často zvou zajímavé kapely a není to daleko.

Nejjistější je sledovat web www.rond.cz a Facebook [www.tinyurl.com/balfolkprague](https://www.facebook.com/balfolkprague)



OSOBNOST



Podobně jako u nás – kamarádi kamarádů a jejich kamarádi. Akorát mají těch kamarádů víc. Snažíme se ale, aby to nebyla „generační věc“, jsme hrozně vděční za každou maminku nebo tatínka, které se nám podaří přesvědčit, aby to taky zkusili. Co se subkultur týče, asi je to subkultura sama o sobě. Někdo do ní přijde, protože ho baví lidová muzika, někdo kvůli tomu, že rád tančuje hodně různých tanců za večer, někdo proto, že ho baví staré věci, někdo proto, že chce zkusit věci nové. Napadá mě jediná věc, co bezpečně všechny pojí – vždycky jsou to milí a slušní lidé. Nezažil jsem třeba na festivalu jediného ožralého vola, jedinou rvačku, snad ani hádku. Rock for people to tak úplně není.

Mluvil jste o Francii, tam to celé začalo?

Ano, jako poctivá snaha prozkoumat, co se ve Francii dřív tancovalo a jestli by se to dalo tancovat dneska. Pak to ohromně nakopla ta globální vlna zájmu o keltskou kulturu a world music v sedmdesátých letech, která dostala na vrchol lidi jako Alan Stivell a kapely jako Malicorne, Bamboche nebo Steeleye Span. To byla muzika, která vycházela z lidové tradice, a zároveň byla moderní a živá. Asi jako když Hradištan nahrál album s rockovým AG

Flekem. Akorát o dvacet let dřív. A když už máte bezvadnou lidovou muziku s našlápnutým zvukem, lidi na ni prostě chtějí něco tancovat. U nás bohužel lidová muzika zastydla a až na pár čestných výjimek, jako je už zmíněný Hradištan, trochu zpopovatelý Čechomor, Tomáš Kočko nebo Bezobratlí, se tu toho moc neděje. V Bretani má vlastní moderní taneční kapelu skoro každá vesnice. A ne, rozhodně nezní jako Eva a Vašek.

No a vy jste to ve Francii chytil?

Já jsem psal diplomku o renesančních tancích, překládal jsem jeden francouzský traktát z šestnáctého století. Nejvíc mě na tom fascinovaly právě ty kruhové a řetězové tance, které u nás už úplně vymřely a člověk se k nim normálně nedostane. Takže ještě pár let před tím, než jsem napsal první řádek, jsem zjišťoval, jestli někde tahle tradice nezůstala lépe zachovaná. Ukázalo se, že v Bretani jsou těch tanců stovky. Nakonec se mi tam povedlo na rok odjet a převážně tancovat. Od toho už to bylo jenom kousek do zbytku Francie a do zbytku světa. ■

DARUJTE MINCI DENNĚ

A POMOZTE NÁM
EFEKTIVNĚ POMÁHAT
LIDEM PO CELÉM SVĚTĚ.



STAŇTE SE PRAVIDELNÝMI DÁRCI
A ZLEPŠUJTE SPOLU S NÁMI ŽIVOTNÍ PODMÍNKY LIDÍ
ŽIJÍCÍCH V EXTRÉMNÍ CHUDOBĚ.

WWW.MINCEDENNE.CZ

Tady je Vodafone

Zprávy z Vodafoneu 

Vodafone experti 

Mobilní web a aplikace 

Připojení s Vodafone 

Roaming 

Všechno o telefonech 

Volací jistina 

Pro věrné zákazníky 

Předplacené karty 

Vymyšleno pro firmy 

Red tarify s nášupem 

Vodafone Splátky 



Rok jinak je ve finále

I letos Vodafone podpoří úspěšné profesionály v práci, která má smysl. Už 6. ročník programu Rok jinak vybral 10 nejlepších projektů, které od 18. do 28. října soutěžily o Divokou kartu, o níž jste měli šanci rozhodnout i vy. Podívejte se, kdo byl ve hře. Na stránkách rokjinak.cz zjistíte, jak to nakonec dopadlo, kdo vyhrál Divokou kartu a koho odborná porota poslala na Rok jinak.



Lenka Wimmerová
Agentura pro rozvoj
Broumovska

Filmová režisérka a scénáristka Lenka Wimmerová chce v Agentuře pro rozvoj Broumovska vytvořit sérii tvůrčích filmových dílen Fimfárum pro děti ve věku od 5 do 18 let, které budou pod heslem „ten, kdo tvoří, nezlobí“ u dětí rozvíjet tvůrčí přístup ke světu.



René Kujan
Sportovní klub
vozíčkářů Praha

Překladatel a žurnalista René Kujan chce ve Sportovním klubu vozíčkářů Praha, který vytváří pro tělesně postižené podmínky ke sportovní činnosti, rozšířit základnu Spojenců sportovců na vozíku, navázat další spolupráce a pracovat na prevenci nehodovosti a úrazovosti.



Miroslav Kupec
FOKUS Vysočina

Miroslav Kupec dosud pracoval jako Lean Manager ve společnosti Conteg. Ve FOKUSu Vysočina chce zefektivnit fungování chráněné rukodělné dílny.



Martina Mikolášková
Benediktus

Vedoucí zákaznického servisu Martina Mikolášková chce ve sdružení Benediktus, které poskytuje sociální služby a pečuje o kulturní dědictví v Modletíně, vytvořit fungující sociální podnik.



Hana Hniličková
Post Bellum, o. s.

Advokátka Hana Hniličková chce v občanském sdružení Post Bellum, které zpřístupňuje svědectví 20. století na www.pametnaroda.cz, založit novou instituci – kamenné Centrum paměti národa.



Milan Duda
Společnost „E“

Bývalý manažer marketingu Aukro.cz Milan Duda chce Společnosti „E“, která usiluje o zlepšení postavení lidí s epilepsií ve společnosti, pomoci získat nové klienty a zvýšit zisk z prodeje aranžovaných květin, které vyrábějí lidé s epilepsií.



Lukáš Landa
Oživení o. s.

Novinář Lukáš Landa chce občanské sdružení Oživení v praxi naučit, jak investigativně vyšetřovat a odhalovat velké korupční kauzy.



Kateřina Grausová
Pestrá společnost, o. p. s.

Kateřina Grausová se zkušenostmi z marketingu i vedení malé cestovní agentury chce v Pestré společnosti, jež zkvalitňuje život lidí s postižením, vybudovat fungující cestovní kancelář BEZBATOUR, která bude umožňovat cestování bez bariér a dále zaměstnávat lidi s postižením.



Erika Piesch
ŠAFRÁN dětem, o. p. s.

Koučka Erika Piesch chce v organizaci ŠAFRÁN dětem, o. p. s. akreditovat a rozšířit sociální službu Průvodce dítěte, která pomáhá minimalizovat trauma z odloučení od biologické rodiny.

Jsme experti na to, co vás pálí

Naši borci ze super obchodu Anděl na pražském Smíchově vám představí to nejlepší z nabídky Vodafone.



**Neomezené
volání.**

Povídejte si
hodiny, dny,
měsíce, roky...



Neomezené SMS.

Není super
SMSkovat úplně
bez hranic?





**Super zvýhodněné
telefony k Red tarifům.**

Samsung
GALAXY Fame

Huawei
Ascend G510

Samsung
GALAXY mini 2

**Online rezervace
Vodafone experta.**

Pokud nenaleznete odpověď
v Centru péče nebo potřebujete
pomoci s nastavením svého
zařízení, zarezervujte si
na www.vodafone.cz/experti
Vodafone experta v nejbližší
prodejně.



**Přenos kontaktů
do nového telefonu.**

Pomůžeme vám
spolehlivě převést
kontakty, fotky nebo
SMSky ze starého
telefonu do nového.

**Nastavení
nového zařízení.**

Telefon, tablet
nebo notebook
připravíme tak,
abyste s nimi mohli
ihned pracovat.
Vytvoříme vám účet
pro Android nebo
Apple, nastavíme
e-mail a pomůžeme
s aplikacemi.



Jak se zbavit nechtěných dárků

Vánoce jsou za dveřmi. Pro někoho čas splněných přání, někdo jiný se už dopředu děsí všech těch zbytečných a ošklivých dárků, které najde pod stromečkem. Pro druhou skupinu máme dobrou zprávu. Řešení najdete ve svém telefonu.

Vezměme si modelovou situaci. Na jednom z nečetných předvánočních večírků vám dají kolegové s potměšilým úsměvem pletený kulich s nápisem JUDO. Možná tak chtěli připomenout vaše slavné taneční kreace, možná si zaměnili vaši vášeň pro KARATE za jiný asijský sport. Možná prostě chtěli být vtipní.

Jisté je, že kromě inkriminovaného mejdanu už nebudete mít kulicha nikdy na hlavě. A doma by vám jenom zabíral místo. Takže se nabízí možnost milého kulicha poslat dál. K někomu, komu třeba udělá radost.

Pokud máte chytrý telefon a v něm některé z následujících aplikací, můžete se zanedlouho těšit z dárku podle svého gusta. Nebo z finanční odměny. Nebo z dalších dárků, které si za vydělané peníze koupíte. A nebo které koupíte někomu jinému. To už je fuk.



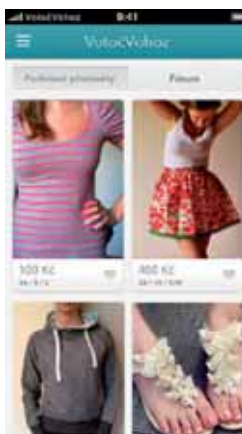
AUKRO

Na Aukru můžete prodat nevhodné dárky a rovnou si koupit něco, co je vám milejší. Takže vystavíte kulicha a lidi ho buď můžou dražit, a nebo ho koupit rovnou. A jelikož je to hipsterinka, nasadíte vyvolávací cenu třeba 800 Kč. A nebo přímý odkup za 1500 Kč. Když už, tak už.



VOTOČVOHOZ

Pokud byste se nechytli na Aukru, zkuste Votoč vohoz. Tady se jedná primárně o hadry, takže se stačí nějak pěkně vyfotit, zařadit kousek do příslušné kategorie, zodpovědět pár všeobecných dotazů nažhavených zájemců či zájemkyň... a už k vám může cestovat finanční obnos či nějaký jiný designový kus na výměnu. A kdybyste Judo kulicha chtěli kór dostat z domu, můžete ho prostě darovat. A máte klid.



ETSY

Etsy je světová obdoba domáckého Fleru. Pokud tu máte zavedený profil a lidi jsou zvyklí si od vás občas koupit nějakou tu háčkovanou dečku, prskněte sem kulicha jako rukodělnou parádku a třeba to klapne. Pokud profil nemáte, asi spíš zkuste jinou cestu. Jelikož získat věrné zákazníky chvíli trvá. A Vánoce už venku pomalu vraždí kapry.

Pokračujeme v modelové situaci. Získali jste za kulicha těžkou vatu. Což se před Vánocemi fest hodí. A tak se rozhodnete nakoupit z fleku nějaké dárky. Ani neodkládejte telefon. Máme pro vás totiž tip na super drobný mikrodárek pro blízké.





INSTAPRINT

Je hromada aplikací, které vám vytisknou a pošlou fotky z vašeho mobilního telefonu. Třeba takový Printic je bezva. Ale InstaPrint vám kromě fotek nechá vyrobit a po celé planetě zdarma dovézt i puzzle, samolepky, podtácky a hlavně... magnety na ledničku. Za jednoho kulicha tedy můžete všem tetičkám udělat radost magnetem s vašim dětským portrétem. Uvidíte, jak zjihnou.

No a jelikož vám určitě nějaké peníze za Judo kulich zbudou, můžete si konečně dopřát všechny ty dárky, co jste plánovali sami pro sebe.



HEUREKA

Heureka vám mobilní online nákupy usnadní jako máloco. Jednoduše zadáte hledané zboží. Systém chvilku chroupe a pak vám vyplivne, na kterém e-shopu zakoupíte artefakt nejlevněji. A taky přidá nějaká ta hodnocení a spoustu užitečných věcí. Jediný problém je v tom, že si třeba hned nebudete moci vzpomenout na všechny ty bájo věci, co byste si chtěli koupit. Ale to se vyřeší časem.



ČESKÁ POŠTA

No a když máte vybráno, objednáno a zapláceno, zbývá vyřešit dopravu. Taková Česká pošta urazila velký kus cesty směrem ke svým zákazníkům.

Důkazem budiž tahle šikovná aplikace. Můžete v ní třeba sledovat pohyb své zásilky. A i když jste si původně objednali balík do ruky, snadno změňte místo doručení.



PPL

Pokud České poště nedůvěřujete nebo prostě chcete zkusit něco jiného, je tu PPL. Opět můžete sledovat trasu svého balíčku, ale navíc zjistíte i váhu a kolik zaplatíte za doručení. Můžete si vybrat čas a místo doručení. A i řidiči v automobilu, který vám balík dodá, můžete zaplatit kartou.

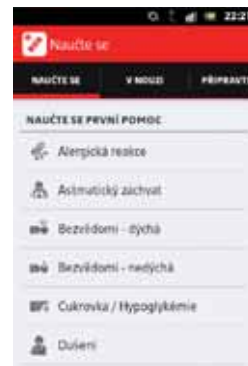


Tip Čilichili

Červený kříž / První pomoc

Uměli byste poskytnout první pomoc? Odpověď na tuhle otázku může rozhodnout mezi životem a smrtí. Takže pokud si nejste jistí, zkuste si osvěžit paměť.

Pro tenhle účel je ideální aplikace První pomoc, kterou vyvinul Vodafone ve spolupráci s Českým červeným křížem. Je ke stažení zdarma jak pro telefony s iOS, tak pro ty s Androidem. Jednak vám poskytne základní informace,



jednak pomůže, když je zle. A v neposlední řadě umožní přivolat pomoc. Tuhle aplikaci se prostě vyplatí nosit v kapse. Čistě pro případ, že by to bylo třeba.

Internet v mobilu



► Je jedno, jestli surfujete často, nebo chcete platit jen za dny, kdy se připojíte. Máme datové tarify, ze kterých si vybere každý.

► Už nemusíte řešit, kde je nejbližší Wi-Fi. E-maily, sociální sítě, chat i oblíbené weby budete mít pořád u sebe.

► S aplikací Můj Vodafone máte pořád přehled, kolik jste prosurfovali.

Ceník

Služba	Objem dat (FUP)	Cena	Dodatečný objem dat	Cena
Tarify pro příležitostné a týdenní užívání				
Připojení na den	25 MB/24 hodin	26 Kč	–	–
Připojení na týden	60 MB/7 dní	50 Kč	60 MB	40 Kč
Měsíční datové tarify				
Připojení pro mobil standard	150 MB	179 Kč	150 MB	101 Kč
Připojení pro mobil super	300 MB	252 Kč	300 MB	101 Kč
Připojení pro mobil premium	600 MB	318 Kč	600 MB	202 Kč
Připojení pro mobil premium+	1,2 GB	453 Kč	1,2 GB	202 Kč



**Jak získat
nejvýhodnější cenu
za Internet v mobilu?**

Pořídte si Red tarif.

Mrkněte
na strany 94–95.

Jak si pořídit další data po vyčerpání FUP?

Budete-li někdy potřebovat víc dat, než je FUP vašeho tarifu, snadno si je přikoupíte. Buď si je můžete pořídit rovnou v aplikaci Můj Vodafone, nebo si stačí v Internetové samoobsluze zapnout automatické navýšení objemu dat, takže se o navýšování nebudete muset starat. O každém navýšení vám samozřejmě dáme vědět SMSkou.

► Všechny ceny uvádíme i s 21% DPH a jsou platné do 31. 12. 2013. Ceny jsou zaokrouhlené na celé koruny nahoru

Internet na cesty



- ▶ Surfujte bez starostí ve vlaku, autě i jen tak na čerstvém vzduchu. Stačí vám jen notebook a USB modem.
- ▶ Užijte si rychlé připojení až 43,2 Mbps a 73 % pokrytí populace sítí 3G.
- ▶ Ať už potřebujete být online každý den, nebo jen občas, připojení máme pro každého. S tarifem i předplacenou kartou.



Ceník

Služba	Objem dat (FUP)	Cena	Zvýhodněná cena	Dodatečný objem dat	Cena
Datové tarify					
Připojení na 2 dny	500 MB	76 Kč/48 hodin	–	–	–
Mobilní připojení 500 MB	500 MB	268 Kč	90 Kč/měsíc	500 MB	202 Kč
Mobilní připojení 1,5 GB	1,5 GB	399 Kč	–	1 GB	202 Kč
Mobilní připojení 4 GB	4 GB	537 Kč/měsíc	269 Kč/měsíc	1 GB	202 Kč
Mobilní připojení 10 GB	10 GB	1009 Kč/měsíc	505 Kč/měsíc	1 GB	202 Kč

**Vodafone
Mobile
Connect
K4201**

Podporuje připojení
až **21,6 Mbps**

Už od
77 Kč

**Vodafone
Mobile
Connect
K5150**

Podporuje připojení
LTE

Už od
1477 Kč

**Chcete
zvýhodněnou cenu?**

Pořídte si internet
v notebooku nebo tabletu
se smlouvou k Red tarifu
nebo tarifu Start.

Třeba mobilní
připojení 500 MB
můžete mít za 90 Kč.

Mrkněte
na strany
94–95.

Jak si pořídit další data po vyčerpání FUP?

Budete-li někdy potřebovat víc dat, než je FUP vašeho tarifu, snadno si je přikoupíte. Buď si je můžete pořídit rovnou v aplikaci Můj Vodafone, nebo si stačí v Internetové samoobsluze zapnout automatické navýšení objemu dat, takže se o navýšování nebudete muset starat. O každém navýšení vám samozřejmě dáme vědět SMSkou.

❑ Všechny ceny uvádíme i s 21% DPH a jsou platné do 31. 12. 2013. Ceny jsou zaokrouhlené na celé koruny nahoru

Internet na doma



- Kvalitní a rychlé připojení na doma až 40 Mbps dostupné pro většinu domácností v České republice.
- Surfovat můžete zcela bez omezení.
- Výjimečně výhodné ADSL bez pevné linky v kombinaci s dalšími službami.

Ceník

	ADSL 8 Mbps		VDSL 20 Mbps		VDSL 40 Mbps	
ADSL	Plná cena	Zvýhodněná cena	Plná cena	Zvýhodněná cena	Plná cena	Zvýhodněná cena
ADSL bez pevné linky	666 Kč/měsíc	400 Kč/měsíc	666 Kč/měsíc	400 Kč/měsíc	888 Kč/měsíc	533 Kč/měsíc
ADSL s pevnou linkou	505 Kč/měsíc	–	757 Kč/měsíc	–	757 Kč/měsíc	–

Chcete zvýhodněnou cenu za Internet na doma?

Spojte Internet na doma s kterýmkoliv Red tarifem.

Mrkněte na strany 94–95.



ADSL / VDSL modem

Podpora

ADSL / VDSL

Připojení

LAN, Wi-Fi

Podporované standardy

802.11 b/g/n

Zabezpečení

WPA2-PSK / WPS

Napájení

externí

977 Kč



V cizině se neomezujte

Za hranicemi s námi můžete volat, SMSkovat a také surfovat bez problémů. Zvolte si pro sebe tu nejvýhodnější možnost a dejte všem doma vědět, kde právě jste!

Volné minuty,
data a SMS v 41
evropských zemích
99 Kč/den

Vodafone Roaming na den

- ▶ Příchozí volání a SMS jsou zadarmo.
- ▶ Žádné další poplatky. Provolané minuty se odečítají normálně z vašeho tarifu.
- ▶ Poplatek platíte jen za ty dny, kdy naše služby opravdu použijete.
- ▶ Minuta hovoru po provolání volných minut bude za 6,50 Kč. SMSka po vyčerpání těch volných stojí 1,50 Kč.

Služba	Cena	Co za to?
Vodafone Roaming na den	99 Kč/den	Volné minuty, data a SMS v 41 evropských zemích

Jak je to s poplatkem?

- ▶ Denní poplatek 99 Kč vám účtujeme jen při uskutečnění odchozí aktivity – volání, SMS, data – či příchozího hovoru.
- ▶ SMS, volání a data z vybraného tarifu si pak můžete užívat od okamžiku aktivace do půlnoci téhož dne.
- ▶ Objednání i zrušení Vodafone Roamingu na den je zdarma. Zvládnete to jednoduše přes Internetovou samoobsluhu nebo v našich prodejnách.

Vodafone
Roaming na den si
přidejte k některému
z Red tarifů

Zařídte si ho hned teď

- ▶ Pošlete zdarma textovku ROAM PASS A 1234 na číslo 7700 (místo 1234 napište své osobní číselné heslo do naší Samoobsluhy).
- ▶ Jestli vás nebaví psát SMSky, mrkněte do naší Internetové, případně Mobilní samoobsluhy a tam si Vodafone Passport zaklikněte.
- ▶ Můžete taky zavolat do Hlasové samoobsluhy na *077 – zvolte si menu Mé služby > Aktivovat služby.

Ty nejlepší stroje, co pro vás máme



Krása detailu

Malé telefony jsou sexy. Velká pádla mají sice taky své výhody, ale milovníci elegance vědí své. Ta opravdová krása tkví v detailu. Na to museli myslet v Samsungu, když navrhovali **Samsung GALAXY S 4 mini**. Tenhle elegán se chlubí úhlopříčkou 4,3 palce, a přitom váží pouhých 107 gramů, takže vám skvěle padne do ruky. To nejdůležitější se ale vždycky skrývá uvnitř. Výkonný procesor. Skvělé hlasové ovládání díky funkci S Voice. Služba Group Play, která vám umožní sdílet hudbu a data s ostatními snadno a rychle. Sledování očí pro nezhasínání displeje. Ovládání pomocí gest. Inovované ovládání Touch Wiz se vám prostě doslova rozeběhne pod rukama. Nádhera. A pak tu máme foták. Ten má rozlišení 8 Mpix, LED blesk, autofokus a umí natáčet HD video. Najdete u něj taky spoustu vychytávek včetně režimu Panorama nebo Krásná tvář, což se občas taky může hodit. A když budete chtít, přiřadíte fotce i GPS souřadnice. Prostě krása na všech frontách.

Samsung GALAXY S 4 mini

Operační systém: Android
Celková vnitřní paměť: až 8 GB + až 64 GB s MicroSD kartou
Fotoaparát: 8 Mpix



Šikovný parták na cesty

Tablety jsou bezva. Surfovat s nimi můžete kdykoli a kdekoli – na kapi, v posteli, v terénu i na cestách. A jsou pro sledování internetu rozhodně komfortnější než leckterý chytrý telefon. Pokud chcete cestovat na lehkou, určitě si vás získá **Vodafone Smart Tab III**⁷, elegantní a cenově dostupný kousek, exkluzivně od Vodafone. Váží sakumprásk jenom 350 gramů, a přitom má displej s úhlopříčkou 7 palců. A uvnitř na vás čeká pořádný výkon čtyřjádrového procesoru. Takže můžete neohroženě dělat víc věcí najednou nebo si zapájit nějakou pořádnou hru. Kromě toho se těšte na solidní výdrž baterie a až 16 GB vnitřní paměti. Tu navíc můžete díky MicroSD kartám snadno rozšířit. Což se vám určitě šikne, jelikož za chvíli byste neměli kam dávat všechny ty super aplikace z Google Play.

Zbožňujete knížky? Tak teď si můžete číst kdykoliv a kdekoli budete mít chuť. A pokud se uvolíte tohohle fešáka občas pustit z ruky, krásně jím zabavíte třeba vaše dítě při cestě na hory. Zkrátka ideální dárek pod stromeček.

Vodafone Smart Tab III⁷

Operační systém: Android
Celková vnitřní paměť: až 16 GB
Fotoaparát: 5 Mpix zadní a 0,3 Mpix přední kamera



Machr na fotky a zábavu

Na světě jsou hned dva nové iPhony jedním vrzem. A jak je u nich zvykem, dávají tihle nováčci o sobě vědět pěkně hlasitě. Tak třeba první z nich, **Apple iPhone 5c**. Jeho tělo je vyrobené z polykarbonátu a super se drží. Pod příjemným plastovým povrchem v modré nebo bílé verzi ale facká kovový stroj, který jen tak neunavíte.

Určitě vás dostane jeho čtyřpalcový Retina displej, operační systém iOS 7 nebo 8Mpix iSight fotoaparát s BSI senzorem a světelností f/2.4. Hlavní foták má soustavu pěti čoček a k ní vychytávky jako autofocus, touchfocus, režim panorama, detekci obličejů, natáčení FullHD videí při 30 fps nebo současně poizování fotek během filmování.

A k tomu všemu nová vychytaná aplikace na úpravu fotek. Takže je jasné, že s cě pětkou si focení fakt užijete. Nechybí ani rychlý A6 chip, grafika na úrovni hrací konzole, akcelerometr, digitální kompas, čidlo okolního jasu a tak dále a tak dále. Prostě tohle našlápnuté jablíčko je machr na fotky a zábavu.

Apple iPhone 5c

Operační systém: iOS 7
Celková vnitřní paměť: až 16 GB
Fotoaparát: 8 Mpix



Profil na otisk prstu

Aby toho nebylo málo, Apple přišel rovnou s dalším modelem iPhonu, opravdovou hvězdou. iPhone 5s je hračka pro náročné fajnšmekry. Takže se vrhněme na novinky, které tu najdete. O vysoký výkon se stará 64bitový procesor A7, který je oproti loňskému modelu až dvakrát rychlejší. Dál se výrazně posune užívání sportovních aplikací nové generace. **Apple iPhone 5s** má totiž čip M7, který neustále sleduje data z akcelerometru, gyroskopu a kompasu. Pozná, když třeba ráno běháte, jdete na špacír nebo řídíte auto, a sám přepne vaše mapy z jízdy na pěší navigaci nebo naopak. A když si dáte pokoj a spíte, hodí se taky do klidu a tím vám šetří baterii. Horkou novinkou je pak čtečka otisku prstů, zabudovaná v hlavním tlačítku. Stačí se ho dotknout a váš iPhone se odemkne. Nejen, že je to pohodlné, ale taky super bezpečné. Svým otiskem můžete raz dva schválit i nákupy z iTunes, App Storu a podobně. Svoje heslo můžete klidně zapomenout.

Ještě bychom tu mohli zmínit vylepšený fotoaparát s bleskem s teplou a studenou diodou pro přirozenější barvy, slow-motion video v HD rozlišení a o frekvenci 120 fps nebo FaceTime konverzaci v HD kvalitě. A co

teprve elegantní design se safírovým sklíčkem, které chrání foták před poškrábáním. Co vám budeme povídat, iPhone 5s je nejlepší vyzkoušet na vlastní kůži.

Apple iPhone 5s

Operační systém: iOS 7
Celková vnitřní paměť: až 16–64 GB
Fotoaparát: 8 Mpix



CENTRUM CHYTRÝCH TELEFONŮ:

Nejširší nabídka smartphonů ze všech!

Vodafone se stává centrem chytrých telefonů a představuje nabídku těch nejzajímavějších a nejnadanějších smartphonů, které jsou u nás k mání. Koupit se dají v těchto vybraných prodejnách:

- Praha, Letňany
- Praha, Centrum Černý Most
- Praha, Jugoslávská
- Praha, Nový Smíchov
- Brno, OC Olympia
- Brno, Vaňkovka
- Plzeň, nám. Republiky
- Olomouc, Šantovka
- Ostrava, Nová Karolina
- Ostrava, Avion
- Ústí nad Labem, Mírové náměstí
- Pardubice, nám. Republiky

Tyhle vlajkové lodě mezi vodafonními obchody nabízejí na prostou špičku mobilů dneška. A k ní samozřejmě taky příslušenství, které jinde nenajdete, třeba speciální handsfree, kryty na smartphony, fólie atd. Všechny tyhle vychytávky a telefony si samozřejmě můžete objednat i ve zvláštní sekci na eshop.vodafone.cz.



Vodafone
Smart miniVodafone
Smart IIISamsung
GALAXY
mini 2HTC
Desire 200Sony
Xperia ESamsung
GALAXY Fame

Ceny						
Standardní cena	1777 Kč	2777 Kč	2977 Kč	2977 Kč	3177 Kč	3577 Kč
Ceny na splátky (Příklad)						
Počáteční platba	577 Kč	377 Kč	577 Kč	577 Kč	777 Kč	1177 Kč
Měsíční splátka	100 Kč	100 Kč	100 Kč	100 Kč	100 Kč	100 Kč
Počet měsíců	12	24	24	24	24	24

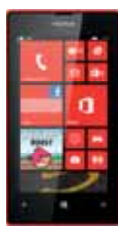
☑ Více variant splátek zjistíte u našich prodejců

Technická specifikace						
Operační systém	Android	Android	Android	Android	Android	Android
Displej v cm /"	8,89 cm/3,5"	10,16 cm/4"	8,31 cm/3,27"	8,9 cm/3,5"	8,89 cm/3,5"	8,9 cm/3,5"
Rozlišení displeje	320 × 480	480 × 800	320 × 480	320 × 480	320 × 480	320 × 480
Celková vnitřní paměť/ Paměťová karta v balení	až 4 GB/-	až 4 GB/-	až 4 GB/-	až 4 GB/-	až 4 GB/-	až 4 GB/-
Procesor	1 GHz	1 GHz	800 MHz	1 GHz	1 GHz	1 GHz
Internet/HSPA+/LTE	•/-/-	•/-/-	•/-/-	•/-/-	•/-/-	•/-/-
Fotoaparát	2Mpix	5Mpix	3Mpix	5Mpix	3Mpix	5Mpix
Blesk/Autofocus	•/•	•/•	-/-	-/-	-/•	•/•
Kapacita baterie (mAh)	1400	1500	1300	1230	1500	1300
Délka hovoru (minuty)	až 780	až 810	až 480	až 430	až 375	až 860
Pohotovostní doba (hodiny)	až 500	až 410	až 300	až 570	až 530	až 580
Wi-Fi/GPS	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
Bluetooth	•/4.0	•/4.0	•/3.0	•/4.0	•/2.1	•/4.0
FM rádio/MP3 přehrávač	•/•	•/•	-/•	•/•	•/•	•/•
Frekvence (MHz)	850/900/ 1800/1900/2100	850/900/ 1800/1900/2100	850/900/ 1800/1900/2100	850/900/ 1800/1900/2100	850/900/ 1800/1900/2100	850/900/ 1800/1900/2100
Rozměry (mm)	115 × 62,3 × 12,2	123,2 × 64,4 × 11,3	109,4 × 58,6 × 11,81	107 × 60 × 12	113,5 × 61,8 × 11	113,2 × 61,6 × 11,5
Hmotnost (g)	118	137	106	100	115,7	121
Barevné provedení	černá	černá	černá	bílá	černá	modrá
Formát SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Eko-třída www.vodafone.cz/eko-trida						
Dostupnost						
Všechna prodejní místa/ Datové prodejny a e-shop	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
Poznámka			Poslední šance			Poslední šance

Uvedené ceny jsou jedním příkladem splátky. Maximální velikost splátky je dána výší minimálního měsíčního plnění. Délka splácení může být 24, 18 nebo 12 měsíců. Podmínkou získání telefonu na splátky je uzavření účastnické smlouvy se zvýhodněním na služby. Další informace o cenách a podmínkách vám rádi zodpoví naši prodejci. Více informací o splátkách naleznete také na str. 98–99.

☑ Všechny ceny uvádíme i s 21% DPH a jsou platné do 31. 12. 2013


**BlackBerry
Curve 9320**

**Samsung
GALAXY Trend**

**Nokia
Lumia 520**

**Huawei
Ascend G510**

**HTC
Desire X**

**Sony
Xperia L**

Ceny						
Standardní cena	3777 Kč	3977 Kč	4177 Kč	4177 Kč	4277 Kč	5177 Kč

Ceny na splátky (Příklad)						
Počáteční platba	1377 Kč	1577 Kč	1777 Kč	1777 Kč	1577 Kč	2477 Kč
Měsíční splátka	100 Kč	100 Kč	100 Kč	100 Kč	150 Kč	150 Kč
Počet měsíců	24	24	24	24	18	18

❑ Více variant splátek zjistíte u našich prodejců

Technická specifikace						
Operační systém	BlackBerry	Android	Windows Phone 8	Android	Android	Android
Displej v cm / "	6,2 cm / 2,44"	10,16 cm / 4"	10,16 cm / 4"	11,2 cm / 4,5"	10,16 cm / 4"	10,9 cm / 4,3"
Rozlišení displeje	320 × 240	480 × 800	480 × 800	480 × 854	480 × 800	480 × 854
Celková vnitřní paměť / Paměťová karta v balení	až 512 MB / 2 GB	až 4 GB / –	až 8 GB / –	až 4 GB / –	až 4 GB / –	až 8 GB / –
Procesor	806 MHz	1 GHz	2 × 1 GHz	2 × 1,2 GHz	2 × 1 GHz	2 × 1 GHz
Internet / HSPA+ / LTE	• / – / –	• / – / –	• / – / –	• / – / –	• / – / –	• / • / –
Fotoaparát	3Mpix	5Mpix	5Mpix	5Mpix	5Mpix	8Mpix
Blesk / Autofocus	• / –	• / –	– / •	• / •	• / •	• / •
Kapacita baterie (mAh)	1450	1500	1430	1750	1650	1700
Délka hovoru (minuty)	až 420	až 500	až 888	až 350	až 600	až 546
Pohotovostní doba (hodiny)	až 432	až 330	až 360	až 400	až 833	až 498
Wi-Fi / GPS	• / •	• / •	• / •	• / •	• / •	• / •
Bluetooth	• / 2.1	• / 3.0	• / 3.0	• / 2.1	• / 4.0	• / 4.0
FM rádio / MP3 přehrávač	• / •	• / •	• / •	• / •	• / •	• / •
Frekvence (MHz)	850/900 /1800/1900/2100	850/900/ 1800/1900/2100	850/900/ 1800/1900/2100	850/900/ 1800/1900/2100	850/900/ 1800/1900/2100	850/900/ 1800/1900/2100
Rozměry (mm)	109 × 60 × 12,7	121,5 × 63,1 × 10,57	119,9 × 64 × 9,9	134 × 67 × 9,9	118,5 × 62,3 × 9,3	128,7 × 65 × 9,7
Hmotnost (g)	103	118	124	150	114	137
Barevné provedení	černá	bílá	červená	černá	černá	černá
Formát SIM	SIM	SIM	MicroSIM	SIM	SIM	SIM
Eko-třída www.vodafone.cz/eko-trida	EKO 3,4	EKO 2,4	EKO 3,5	EKO 2,2	EKO 3,4	EKO 3,1

Dostupnost						
Všechna prodejní místa / Datové prodejny a e-shop	– / •	• / •	– / •	• / •	• / •	• / •
Poznámka						

Uvedené ceny jsou jedním příkladem splátek. Maximální velikost splátky je dána výší minimálního měsíčního plnění. Délka splácení může být 24, 18 nebo 12 měsíců. Podmínkou získání telefonu na splátky je uzavření účastnické smlouvy se zvýhodněním na služby. Další informace o cenách a podmínkách vám rádi zodpoví naši prodejci. Více informací o splátkách naleznete také na str. 98–99.

❑ Všechny ceny uvádíme i s 21% DPH a jsou platné do 31. 12. 2013

**Windows
Phone 8S
by HTC****HTC
Desire 500****Samsung
GALAXY
Xcover 2****Samsung
GALAXY S III
mini****Nokia
Lumia 625****LG
Optimus L9 II**

Ceny						
Standardní cena	5377 Kč	5577 Kč	5777 Kč	5977 Kč	6177 Kč	6977 Kč
Ceny na splátky (Příklad)						
Počáteční platba	2677 Kč	2877 Kč	3077 Kč	3277 Kč	2577 Kč	3377 Kč
Měsíční splátka	150 Kč	150 Kč	150 Kč	150 Kč	150 Kč	150 Kč
Počet měsíců	18	18	18	18	24	24

☑ Více variant splátek zjistíte u našich prodejců

Technická specifikace						
Operační systém	Windows Phone 8	Android	Android	Android	Windows Phone 8	Android
Displej v cm /"	10,16 cm /4"	10,9 cm /4,3"	10,16 cm /4"	10,16 cm /4"	11,94 cm /4,7"	11,93 cm /4,7"
Rozlišení displeje	480 × 800	480 × 800	480 × 800	480 × 800	480 × 800	720 × 1280
Celková vnitřní paměť / Paměťová karta v balení	až 4 GB/-	až 4 GB/-	až 4 GB/-	až 8 GB/-	až 8 GB/-	až 8 GB/-
Procesor	2× 1 GHz	4× 1,2 GHz	2× 1 GHz	2× 1 GHz	2× 1,2 GHz	2× 1,4 GHz
Internet/HSPA+/LTE	•/-/-	•/-/-	•/-/-	•/-/-	•/•/•	•/•/-
Fotoaparát	5Mpix	8Mpix	5Mpix	5Mpix	5Mpix	8Mpix
Blesk/Autofocus	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
Kapacita baterie (mAh)	1700	1800	1700	1500	2000	2100
Délka hovoru (minuty)	až 1300	až 720	až 530	až 800	až 1434	až 660
Pohotovostní doba (hodiny)	až 559	až 435	až 370	až 500	až 552	až 614
Wi-Fi/GPS	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
Bluetooth	•/2.1	•/4.0	•/4.0	•/2.1	•/3.0	•/4.0
FM rádio /MP3 přehrávač	-/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
Frekvence (MHz)	850/900 /1800/1900/2100	900/1800 /1900/2100	850/900/ 1800/1900/2100	850/900 /1800/1900/2100	800/850/900 /1800/1900/2100/2600	850/900 /1800/1900/2100
Rozměry (mm)	120 × 63 × 10	131 × 67 × 9,98	130,5 × 67,7 × 12,1	121,6 × 63 × 9,9	133,25 × 72,25 × 9,15	128,4 × 66,5 × 9,4
Hmotnost (g)	113	123	149	110	159	120
Barevné provedení	modrá	černá, bílo-modrá	šedá	modrá	zelená	černá
Formát SIM	MicroSIM	MicroSIM	SIM	SIM	MicroSIM	MicroSIM
Eko-třída www.vodafone.cz/eko-trida						

Dostupnost						
Všechna prodejní místa / Datové prodejny a e-shop	-/•	•/•	-/•	•/•	-/•	-/•
Poznámka	Poslední šance					

Uvedené ceny jsou jedním příkladem splátky. Maximální velikost splátky je dána výší minimálního měsíčního plnění. Délka splácení může být 24, 18 nebo 12 měsíců. Podmínkou získání telefonu na splátky je uzavření účastnické smlouvy se zvýhodněním na služby. Další informace o cenách a podmínkách vám rádi zodpoví naši prodejci. Více informací o splátkách naleznete také na str. 98–99.

☑ Všechny ceny uvádíme i s 21% DPH a jsou platné do 31. 12. 2013


**Samsung
GALAXY
Express 2**
**Huawei
Ascend P6**
**Samsung
GALAXY S 4
mini**
**Apple
iPhone 4S 8GB**
**Samsung
GALAXY S III**

Ceny					
Standardní cena	7577 Kč	8777 Kč	9777 Kč	9977 Kč	9977 Kč
Ceny na splátky (Příklad)					
Počáteční platba	3977 Kč	3977 Kč	4377 Kč	4577 Kč	4577 Kč
Měsíční splátka	150 Kč	200 Kč	300 Kč	300 Kč	300 Kč
Počet měsíců	24	24	18	18	18

▣ Více variant splátek zjistíte u našich prodejců

Technická specifikace					
Operační systém	Android	Android	Android	iOS	Android
Displej v cm / "	11.43 cm / 4.5"	11.9 cm / 4.7"	10.5 cm / 4.3"	8.9 cm / 3.5"	12.2 cm / 4.8"
Rozlišení displeje	540 × 960	720 × 1280	540 × 960	640 × 960	720 × 1280
Celková vnitřní paměť / Paměťová karta v balení	až 8 GB / –	až 8 GB / –	až 8 GB / –	až 8 GB / –	až 16 GB / –
Procesor	2 × 1.7 GHz	4 × 1.5 GHz	2 × 1.7 GHz	2 × 1 GHz	4 × 1.4 GHz
Internet / HSPA+ / LTE	• / • / •	• / • / –	• / • / •	• / – / –	• / • / –
Fotoaparát	5Mpix	8Mpix	8Mpix	8Mpix	8Mpix
Blesk / Autofocus	• / •	• / •	• / •	• / •	• / •
Kapacita baterie (mAh)	2100	2000	• / • / •	1420	2100
Délka hovoru (minuty)	až 1200	až 870	až 720	až 840	až 700
Pohotovostní doba (hodiny)	až 540	až 315	až 300	až 200	až 790
Wi-Fi / GPS	• / •	• / •	• / •	• / •	• / •
Bluetooth	• / 4.0	• / 3.0	• / 4.0	•	• / 4.0
FM rádio / MP3 přehrávač	• / •	• / •	• / •	– / •	• / •
Frekvence (MHz)	800/850/900 /1800/1900/2100/2600	850/900 /1800/1900/2100	800/850/900 /1800/1900/2100/2600	850/900 /1800/1900/2100	850/900 /1800/1900/2100
Rozměry (mm)	132.44 × 65.76 × 9.8	132.65 × 65.5 × 6.18	124.6 × 61.3 × 8.9	115.2 × 58.6 × 9.3	136.6 × 70.6 × 8.6
Hmotnost (g)	134	120	107	140	133
Barevné provedení	modrá	černá	černá	černá	hnědá
Formát SIM	MicroSIM	MicroSIM	MicroSIM	MicroSIM	MicroSIM
Eko-třída www.vodafone.cz/eko-trida					

Dostupnost					
Všechna prodejní místa / Datové prodejny a e-shop	– / •	– / •	• / •	– / •	– / •
Poznámka	Novinka. Exkluzivně u Vodafonu		Novinka		

Uvedené ceny jsou jedním příkladem splátky. Maximální velikost splátky je dána výší minimálního měsíčního plnění. Délka splácení může být 24, 18 nebo 12 měsíců. Podmínkou získání telefonu na splátky je uzavření účastnické smlouvy se zvýhodněním na služby. Další informace o cenách a podmínkách vám rádi zodpoví naši prodejci. Více informací o splátkách naleznete také na str. 98–99.

▣ Všechny ceny uvádíme i s 21% DPH a jsou platné do 31. 12. 2013



BlackBerry Z10

LG
G2Nokia
Lumia 925Sony
Xperia ZHTC
One

Ceny					
Standardní cena	11 577 Kč	12 977 Kč	12 977 Kč	12 977 Kč	14 377 Kč
Ceny na splátky (Příklad)					
Počáteční platba	6177 Kč	7577 Kč	7577 Kč	7577 Kč	7177 Kč
Měsíční splátka	300 Kč	300 Kč	300 Kč	300 Kč	300 Kč
Počet měsíců	18	18	18	18	24

☑ Více variant splátek zjistíte u našich prodejců

Technická specifikace					
Operační systém	BlackBerry	Android	Windows Phone 8	Android	Android
Displej v cm /"	10,7 cm /4,2"	13,2 cm /5,2"	11,43 cm /4,5"	12,7 cm /5"	11,94 cm /4,7"
Rozlišení displeje	768 × 1280	1080 × 1920	768 × 1280	1080 × 1920	1080 × 1920
Celková vnitřní paměť / Paměťová karta v balení	až 16 GB /–	až 16 GB /–	až 32 GB /–	až 16 GB /–	až 32 GB /–
Procesor	2 × 1,5 GHz	4 × 2,3 GHz	2 × 1,5 GHz	4 × 1,5 GHz	4 × 1,7 GHz
Internet /HSPA+ /LTE	• /• /–	• /• /•	• /• /•	• /• /•	• /• /•
Fotoaparát	8Mpix	13Mpix	8Mpix	13Mpix	Ultrapixel technologie
Blesk /Autofocus	• /•	• /•	• /•	• /•	• /•
Kapacita baterie (mAh)	1800	2950	2000	2330	2300
Délka hovoru (minuty)	až 600	až 2040	až 1098	až 840	až 1572
Pohotovostní doba (hodiny)	až 312	až 800	až 432	až 550	až 464
Wi-Fi /GPS	• /•	• /•	• /•	• /•	• /•
Bluetooth	• /4.0	• /4.0	• /3.0	• /4.0	• /4.0
FM rádio /MP3 přehrávač	– /•	• /•	• /•	• /•	• /•
Frekvence (MHz)	850/900/ 1800/1900/2100	800/850/900 /1800/1900/2100/2600	800/850/900 /1800/1900/2100/2600	800/850/900 /1800/1900/2100/2600	800/850/900 /1800/1900/2100/2600
Rozměry (mm)	130 × 65,6 × 9	138,5 × 70,9 × 9,1	129 × 70,6 × 8,5	139 × 71 × 7,9	137,4 × 68,2 × 9,3
Hmotnost (g)	167	143	139	146	143
Barevné provedení	černá	černá	černá	černá	stříbrná
Formát SIM	MicroSIM	MicroSIM	MicroSIM	MicroSIM	MicroSIM
Eko-třída www.vodafone.cz/eko-trida					

Dostupnost					
Všechna prodejní místa / Datové prodejny a e-shop	– /•	– /•	– /•	– /•	– /•
Poznámka					

Uvedené ceny jsou jedním příkladem splátky. Maximální velikost splátky je dána výší minimálního měsíčního plnění. Délka splácení může být 24, 18 nebo 12 měsíců. Podmínkou získání telefonu na splátky je uzavření účastnické smlouvy se zvýhodněním na služby. Další informace o cenách a podmínkách vám rádi zodpoví naši prodejci. Více informací o splátkách naleznete také na str. 98–99.

☑ Všechny ceny uvádíme i s 21% DPH a jsou platné do 31. 12. 2013

Apple
iPhone 5cSamsung
GALAXY S 4
LTE-ASamsung
GALAXY
Note 3Apple
iPhone 5s
16 GBApple
iPhone 5s
64 GB

Ceny					
Standardní cena	15 377 Kč	15 577 Kč	17 577 Kč	18 177 Kč	23 777 Kč
Cena na splátky (Příklad)					
Počáteční platba	8177 Kč	8377 Kč	8577 Kč	9177 Kč	11 777 Kč
Měsíční splátka	300 Kč	300 Kč	500 Kč	500 Kč	500 Kč
Počet měsíců	24	24	18	18	24

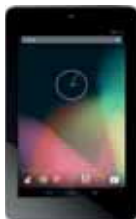
▣ Více variant splátek zjistíte u našich prodejců

Technická specifikace					
Operační systém	iOS	Android	Android	iOS	iOS
Displej v cm / "	10,16 cm / 4"	12,68 cm / 5"	14,47 cm / 5,7"	10,16 cm / 4"	10,16 cm / 4"
Rozlišení displeje	640 × 1136	1080 × 1920	1080 × 1920	640 × 1136	640 × 1136
Celková vnitřní paměť / Paměťová karta v balení	až 16 GB / –	až 16 GB / –	až 32 GB / –	až 16–64 GB / –	až 64 GB / –
Procesor	2 × 1,02 GHz	4 × 1,9 GHz	4 × 2,3 GHz	2 × 1,7 GHz	2 × 1,7 GHz
Internet / HSPA+ / LTE	• / • / –	• / • / •	• / • / •	• / • / –	• / • / –
Fotoaparát	8Mpix	13Mpix	13Mpix	8Mpix	8Mpix
Blesk / Autofocus	• / •	• / •	• / •	• / •	• / •
Kapacita baterie (mAh)	N/A	2600	3200	N/A	N/A
Délka hovoru (minuty)	až 600	až 1020	až 1260	až 600	až 600
Pohotovostní doba (hodiny)	až 250	až 350	až 420	až 250	až 250
Wi-Fi / GPS	• / •	• / •	• / •	• / •	• / •
Bluetooth	• / 4.0	• / 4.0	• / 4.0	• / 4.0	• / 4.0
FM rádio / MP3 přehrávač	– / •	• / •	– / •	– / •	– / •
Frekvence (MHz)	850/900 /1800/1900/2100	800/850/900 /1800/1900/2100/2600	800/850/900 /1800/1900/2100/2600	850/900 /1800/1900/2100	850/900 /1800/1900/2100
Rozměry (mm)	124,4 × 59,2 × 8,97	136,6 × 69,8 × 7,9	151,2 × 79,2 × 8,3	123,8 × 58,6 × 7,6	123,8 × 58,6 × 7,6
Hmotnost (g)	132	130	168	112	112
Barevné provedení	bílá, modrá	černá	černá	vesmírně šedá, zlatá	vesmírně šedá, zlatá
Formát SIM	nanoSIM	MicroSIM	MicroSIM	nanoSIM	nanoSIM
Eko-trída www.vodafone.cz/eko-trida					

Dostupnost					
Všechna prodejní místa / Datové prodejny a e-shop	– / •	– / •	– / •	• / •	– / •
Poznámka		Novinka		Novinka	Novinka

Uvedené ceny jsou jedním příkladem splátek. Maximální velikost splátky je dána výší minimálního měsíčního plnění. Délka splácení může být 24, 18 nebo 12 měsíců. Podmínkou získání telefonu na splátky je uzavření účastnické smlouvy se zvýhodněním na služby. Další informace o cenách a podmínkách vám rádi zodpoví naši prodejci. Více informací o splátkách naleznete také na str. 98–99.

▣ Všechny ceny uvádíme i s 21% DPH a jsou platné do 31. 12. 2013

Vodafone
Smart Tab III⁷

Nexus 7

Samsung
GALAXY Tab 3 10.1Sony
Xperia Tablet Z

Ceny				
Standardní cena	4977 Kč	6977 Kč	11 977 Kč	15 577 Kč
Ceny na splátky (Příklad)				
Počáteční platba	2277 Kč	3377 Kč	6577 Kč	8377 Kč
Měsíční splátka	150 Kč	150 Kč	300 Kč	300 Kč
Počet měsíců	18	24	18	24

☑ Více variant splátek zjistíte u našich prodejců

Technická specifikace				
Operační systém	Android	Android	Android	Android
Displej v cm /"	17,78 cm / 7"	17,7 cm / 7"	25,7 cm / 10,1"	25,65 cm / 10,1"
Rozlišení displeje	600 × 1024	800 × 1280	1280 × 800	1920 × 1200
Celková vnitřní paměť / Paměťová karta v balení	až 16 GB / –	až 32 GB / –	až 16 GB / –	až 16 GB / –
Procesor	4 × 1,2 GHz	4 × 1,3 GHz	2 × 1,6 GHz	4 × 1,5 GHz
Internet / HSPA+ / LTE	• / – / –	• / • / –	• / • / •	• / • / •
Fotoaparát	5Mpix	1,2Mpix	3Mpix	8Mpix
Blesk / Autofocus	– / –	– / –	– / –	– / •
Kapacita baterie (mAh)	3500	4325	6800	6000
Délka hovoru (minuty)	–	–	–	–
Pohotovostní doba (hodiny)	až 240	až 200	N/A	až 1270
Wi-Fi / GPS	• / •	• / •	• / •	• / •
Bluetooth	• / 4,0	• / 3,0	• / 4,0	• / 4,0
FM rádio / MP3 přehrávač	• / •	• / •	– / •	• / •
Frekvence (MHz)	850/900 /1800/1900/2100	850/900 /1800/1900/2100	800/850/900 /1800/1900/2100	800/850/900 /1800/1900/2100/2600
Rozměry (mm)	194 × 120 × 11	198,5 × 120 × 10,65	176,1 × 243,1 × 7,95	172 × 266 × 6,9
Hmotnost (g)	350	350	512	495
Barevné provedení	černá	tmavě hnědá	hnědá	černá
Formát SIM	SIM	MicroSIM	MicroSIM	MicroSIM
Eko-třída www.vodafone.cz/eko-trida				

Dostupnost				
Všechna prodejní místa / Datové prodejny a e-shop	– / •	– / •	– / •	– / •
Poznámka	Novinka	Poslední šance		

Uvedené ceny jsou jedním příkladem splátky. Maximální velikost splátky je dána výší minimálního měsíčního plnění. Délka splácení může být 24, 18 nebo 12 měsíců. Podmínkou získání telefonu na splátky je uzavření účastnické smlouvy se zvýhodněním na služby. Další informace o cenách a podmínkách vám rádi zodpoví naši prodejci. Více informací o splátkách naleznete také na str. 98–99.

☑ Všechny ceny uvádíme i s 21% DPH a jsou platné do 31. 12. 2013

Nokia
100Vodafone
353Alcatel
One Touch
2010GNokia
208Nokia
C2-01Samsung
Xcover 2

Ceny						
Standardní cena	577 Kč	677 Kč	1177 Kč	1577 Kč	1677 Kč	1777 Kč

Ceny na splátky (Příklad)						
Počáteční platba	–	–	–	377 Kč	477 Kč	577 Kč
Měsíční splátka	–	–	–	100 Kč	100 Kč	100 Kč
Počet měsíců	–	–	–	12	12	12

▣ Více variant splátek zjistíte u našich prodejců

Technická specifikace						
Operační systém	Nokia S30	Vodafone	–	Nokia S40	Nokia S40	Samsung
Displej v cm / "	4,57 cm / 1,8"	4,57 cm / 1,8"	6,1 cm / 2,4"	6,1 cm / 2,4"	5,1 cm / 2"	5,6 cm / 2,2"
Rozlišení displeje	128 × 160	128 × 160	240 × 320	240 × 320	240 × 320	240 × 320
Celková vnitřní paměť / Paměťová karta v balení	–/–	až 2,8 MB/–	až 128 MB/–	až 64 MB/–	až 43 MB/–	až 40 MB/–
Procesor	N/A	N/A	260 MHz	N/A	N/A	N/A
Internet / HSPA+ / LTE	–/–/–	•/–/–	•/–/–	•/–/–	•/–/–	•/–/–
Fotoaparát	–	VGA	2Mpix	1,3Mpix	3Mpix	2Mpix
Blesk / Autofocus	–/–	–/–	–/–	–/•	–/–	–/–
Kapacita baterie (mAh)	800	770	750	1020	1020	1300
Délka hovoru (minuty)	až 432	až 360	až 360	720	až 525	až 1140
Pohotovostní doba (hodiny)	až 35 dní	až 300	až 450	500	až 430	až 1000
Wi-Fi / GPS	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–	–/–
Bluetooth	–	•/2.1	•/3.0	•/3.0	•/2.1	•/3.0
FM rádio / MP3 přehrávač	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•
Frekvence (MHz)	900/1800	900/1800	850/900 /1800/1900	850/900 /1800/1900/2100	900/1800 /1900/2100	850/900 /1800/1900
Rozměry (mm)	110 × 45,5 × 14,9	109,2 × 46 × 12,2	106 × 52,5 × 13,55	114,2 × 50,9 × 12,8	109,8 × 46,9 × 15,3	122,5 × 52,9 × 17,9
Hmotnost (g)	70	68	102	89,6	89	110
Barevné provedení	černá	stříbrno-černá	černá	černá	stříbrná	šedá
Formát SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM	SIM
Eko-třída www.vodafone.cz/eko-trida						

Dostupnost						
Všechna prodejní místa / Datové prodejny a e-shop	•/•	•/•	•/•	•/•	•/•	–/•
Poznámka		Poslední šance		Novinka	Poslední šance	

Uvedené ceny jsou jedním příkladem splátek. Maximální velikost splátky je dána výší minimálního měsíčního plnění. Délka splácení může být 24, 18 nebo 12 měsíců. Podmínkou získání telefonu na splátky je uzavření účasnické smlouvy se zvýhodněním na služby. Další informace o cenách a podmínkách vám rádi zodpoví naši prodejci. Více informací o splátkách naleznete také na str. 98–99.

▣ Všechny ceny uvádíme i s 21% DPH a jsou platné do 31. 12. 2013

Volací jistina

Volací jistinu si od vás vezmeme jako zálohu, když si pořídíte tarif nebo přejdete z Vodafone karty na tarif. Ale nebojte, brzy vám ji zase vrátíme.

Když tři po sobě jdoucí Vyúčtování v pořádku uhradíte, automaticky vám ji vrátíme – snížíme vám o ni Vyúčtování. K Volací jistině, kterou nám složíte, Vodafone přidá virtuálně 3000 Kč. Součet obou částek tvoří váš Volací limit, což je hranice pro čerpání všech vašich služeb v daném účtovacím období.

Výše Volací jistiny

Minimální měsíční plnění	Minimální výše Volací jistiny	Minimální výše Volací jistiny pro stávající zákazníky při pořízení další SIM
0–49,99 Kč	500 Kč	0 Kč
50–248,99 Kč	500 Kč	0 Kč
249–489,99 Kč	500 Kč	0 Kč
490–689,99 Kč	500 Kč	0 Kč
690–989,99 Kč	500 Kč	0 Kč
990–1289,99 Kč	500 Kč	0 Kč
1290 Kč a více	500 Kč	0 Kč

Aby bylo jasno

CO JE MINIMÁLNÍ MĚSÍČNÍ PLNĚNÍ A CO TO PRO VÁS ZNAMENÁ?

- ▶ Peníze, které se zavázete měsíčně platit za naše služby. Počítají se do něj platby za pravidelný paušál i za služby využívané nad rámec tarifu.
- ▶ Možná to zní složité, ale v zásadě jde o to, dohodnout se na minimální částce, na kterou vám v následujícím období budou chodit faktury.
- ▶ Uzavřením smlouvy se zavázete, že budete 24 měsíců používat naše služby aspoň ve výši Minimálního měsíčního plnění. Když se třeba zavázete, že budete volat v rozmezí 249 – 489,99 Kč, musíte dva roky každý měsíc utratit aspoň 249 Kč.
- ▶ Je jenom na vás, jak ze součtu plateb za naše služby (snížené o slevy a promoakce) dosáhnete té minimální spodní hranice. Jestli to prostě provoláte, nebo pošlete více SMS, MMS.
- ▶ Když porušíte dané pásmo směrem k nižšímu Minimálnímu měsíčnímu plnění do 24 měsíců od závazku, doučtujeme vám rozdíl mezi útratou za služby a nastaveným Minimálním měsíčním plněním.



Odměny za věrnost při každém dobítí

Být věrný je vždycky plus. Aspoň my si to myslíme a vy nám určitě dáte taky za pravdu. Třeba s naším programem Vodafone odměny za věrnost vám dáme volné minuty nebo SMS do vlastní sítě až na 7 dní. Nově vám teď na to stačí dobít si 200 Kč.

ČÍM DÉLE JSTE S NÁMI, TÍM VÍC ZÍSKÁTE

- Svoji odměnu za věrnost teď můžete dostat, už když si dobijete jenom 200 Kč. Od 15. 11. 2013 do 31. 1. 2014 si tak můžete užívat volání a SMS zdarma při každém dobítí.

Stačí si dobít předplacenou kartu. A bacha, odměnu získáte i opakovaně, tedy za **každé dobítí**. Jsme jediný operátor, pro kterého nehraje zas až takovou roli, kolik u nás utratíte. Odměny máme pro všechny.

Do programu Vodafone odměny za věrnost se můžete přihlásit v Internetové samoobsluze na muj.vodafone.cz. Další informace k programu odměn najdete na www.vodafone.cz/odmeny.

Odměny platí pro všechny předplacené karty kromě Karty se vším všudy, která v sobě odměny za dobítí už má.

Odměnu máte pokaždé, když si dobijete
200 Kč

Jsem s Vodafone
první rok

odměny
2 dny

volání nebo SMS
v síti Vodafone
ZDARMA

Jsem s Vodafone
druhý rok

odměny
4 dny

volání nebo SMS
v síti Vodafone
ZDARMA

Jsem s Vodafone
třetí rok a déle

odměny

7 dní

volání nebo SMS
v síti Vodafone
ZDARMA



Předplacené karty

Ne každý chce mít paušál. I tady máme ale skvělé řešení. Vyberte si některou naši předplacenou kartu přesně podle svých potřeb.

NEOMEZENÉ VOLÁNÍ V SÍTI VODAFONE PRO VŠECHNY PŘEDPLACENÉ KARTY

Ke všem předplaceným kartám si můžete aktivovat jeden z balíčků pro telefonování bez počítání hovorů nebo hlídání provolaných minut.

1) NEOMEZENÉ VOLÁNÍ DO SÍTĚ VODAFONE NA DEN

- ▶ Od doručení notifikační SMS až do nejbližší půlnoci budete volat na všechna vodafone čísla v ČR neomezeně.
- ▶ Cena balíčku je **20 Kč**.
- ▶ Pro aktivaci zdarma zašlete SMS na číslo 7700 ve tvaru VOLANI VF DNES 1234 (1234 nahradíte svým uživatelským heslem do Samoobsluhy).
- ▶ Balíček si můžete zdarma aktivovat také prostřednictvím Hlasové nebo Internetové samoobsluhy.

2) NONSTOP VÍKEND

- ▶ Celý aktuální nebo následující víkend budete volat na všechna vodafone čísla v ČR neomezeně.
- ▶ Cena balíčku je **20 Kč**.
- ▶ Pro aktivaci zdarma zašlete SMS na číslo 7700 ve tvaru VIKEND A 1234 (1234 nahradíte svým uživatelským heslem do Samoobsluhy).
- ▶ Balíček si můžete zdarma aktivovat také prostřednictvím Hlasové nebo Internetové samoobsluhy.

Sada s datovým
objemem 1GB
699 Kč



INTERNET PRO PŘEDPLACENOU KARTU

- ▶ Potřebujete-li mobilní připojení jenom na čas (třeba na dovolené nebo v nemocnici), máme pro vás předplacené sady mobilního internetu a USB modemu. A až využijete všechna data v sadě, můžete se třeba rozhodnout pro datový tarif.





KARTA SE VŠÍM VŠUDY

Volání, SMS a Internet zdarma za dobítí

Dobíjená částka	Dárek	Doba trvání
300–599 Kč	Volání a SMS v síti Vodafone, Internet – Připojení na týden	zdarma na 7 dní
600 Kč a více	Volání a SMS v síti Vodafone, Internet – Připojení na týden	zdarma na 14 dní

Karta se vším všudy

Volání do všech sítí	4,90 Kč/min.
SMS do všech mobilních sítí v ČR	1,50 Kč
MMS do všech mobilních sítí v ČR	4,50 Kč
Připojení na týden 60 MB	49 Kč



KARTA PRO PARTU

Volání na čtyři Vodafone čísla za 1,90 Kč

Karta pro partu	
Program čtyřka	1,90 Kč/min.
Volání do všech sítí v ČR	3,50 Kč/min.
SMS do všech mobilních sítí v ČR	1,90 Kč
MMS do všech mobilních sítí v ČR	4,50 Kč



KARTA DO VŠECH SÍTÍ / KARTA BEZ LIMITU

Hodinový hovor do sítě Vodafone jen za 7 Kč

Karta do všech sítí	
Volání v síti Vodafone	7,00 Kč/hovor
Volání do ostatních sítí v ČR	3,50 Kč/min.
SMS do všech mobilních sítí v ČR	2,40 Kč
MMS do všech mobilních sítí v ČR	4,50 Kč

► Skočte si pro karty do Vodafoneu nebo k našim vybraným partnerům:



KARTA NA VÍKEND / KARTA NA MÍRU

Volání do všech sítí za 2,50 Kč při dobítí 250 Kč

Karta na víkend	
Volání do všech sítí	6,50 Kč/min. nebo 2,50 Kč/min. při dobítí nad 250 Kč
SMS do všech mobilních sítí v ČR	1,50 Kč
MMS do všech mobilních sítí v ČR	4,50 Kč



Pro firemní zákazníky máme vždycky něco navíc

Nebojte se nám ukázat IČO. Pro každého firemního zákazníka u nás vymyslíme něco speciálního. Zeptejte se ve své prodejně Vodafone.



Mobilní
zabezpečení
zdarma

Business RED do sítě	Business RED	Business RED se vším všudy	Business RED Premium
Neomezené volání a neomezené SMS ve firmě	Neomezené volání a neomezené SMS ve firmě	Neomezené volání a neomezené SMS ve firmě	Neomezené volání a neomezené SMS ve firmě
Neomezené volání v síti Vodafone + 130 min. do ostatních sítí po vyčerpání 3,49 Kč/min.	Neomezené volání do všech sítí	Neomezené volání do všech sítí + 1000 min. do zahraničí	Neomezené volání do všech sítí + 1000 min. do zahraničí + 600 min. ze zahraničí
Neomezené SMS v mobilní síti Vodafone ostatní 1,51 Kč/SMS	Neomezené SMS do mobilních sítí	Neomezené SMS do mobilních sítí	Neomezené SMS do mobilních sítí
150 MB internet	1,5 GB internet	4 GB internet	10 GB internet + 300 MB ze zahraničí
499 Kč měsíčně	699 Kč měsíčně	999 Kč měsíčně	1499 Kč měsíčně



A to není všechno!

► Ke skvělým Business Red Tarifům pro firemní zákazníky získáte i řadu dalších výhod.



DATA JEŠTĚ LEVNĚJI

50% sleva na 4 GB
a 10 GB datový tarif.



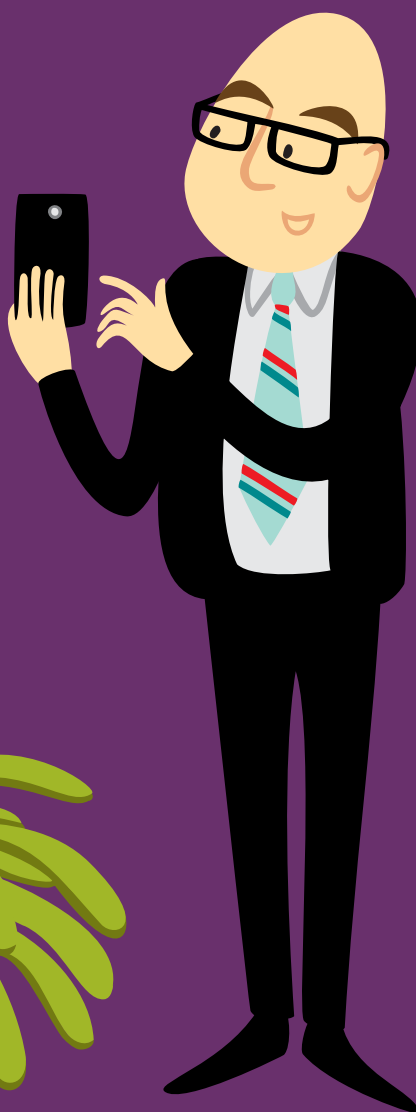
BEZPEČNOST

Pro dva tarify
můžete mít mobilní
zabezpečení úplně
zdarma.



VÝHODNĚJŠÍ TELEFONY

Sleva 500 či 1000 Kč
při uzavření smlouvy
na 2 roky.



Umělecký kousek za lepší cenu

Samsung GALAXY Note 3



Jednorázově
7577 Kč

+ 500 Kč měsíčně
po dobu 2 let

Business
RED
se vším všudy

**Neomezené volání
a neomezené SMS**
ve firmě

Neomezené volání
do všech sítí
+ 1000 min. do zahraničí

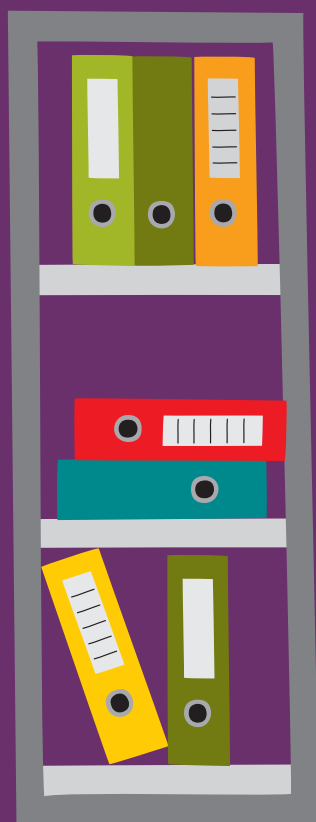
Neomezené SMS
do mobilních sítí

4 GB
internet

999 Kč
měsíčně



Například tento
telefon získáte
o 1000 Kč levněji



Mobilní zabezpečení

Pro Business Red tarify se vším všudy a pro Business Red Premium máte mobilní zabezpečení zdarma

Využijte mobilní zabezpečení na ochranu sebe i zaměstnanců.

Lokalizace, zamknutí nebo vymazání dat, kdykoliv potřebujete.

Vzdálené nastavení e-mailů a Wi-Fi.

Vynucení nastavení hesla na zařízení.

Vhodné pro všechny operační systémy.

Antivirová ochrana.

Cena Mobilního zabezpečení je jen 49 Kč měsíčně.

Správa až 50 zařízení z jednoho administrátorského účtu.



Red tarify s nášupem

Naše tarify, se kterými si můžete volat i psát do aleluja, už dobře znáte. Takže aby se vám neokoukaly, přichystali jsme na letošní Vánoce pořádný nášup. K Red tarifům si až do Nového roku můžete přidat, co hrdlo ráčí.

Start	RED do sítě	RED	RED se vším všudy
Neomezené volání v síti Vodafone ostatní 3,49 Kč/min.	Neomezené volání v síti Vodafone + 130 min. do ostatních sítí po vyčerpání 3,49 Kč/min.	Neomezené volání do všech sítí	Neomezené volání do všech sítí + 1000 min. do zahraničí
Neomezené SMS v mobilní síti Vodafone ostatní 1,51 Kč/SMS	Neomezené SMS v mobilní síti Vodafone ostatní 1,51 Kč/SMS	Neomezené SMS do mobilních sítí	Neomezené SMS do mobilních sítí
20 MB internet	150 MB internet	1,5 GB internet	4 GB internet
			
249 Kč měsíčně	499 Kč měsíčně	699 Kč měsíčně	999 Kč měsíčně

Další porce na výběr

► Ať si k RED tarifu přidáte cokoli z naší vánoční nabídky, někdo z vaší rodiny bude mít radost – děti, partneři, a hlavně ti, co drží kasu.

RED
Premium

Neomezené volání
do všech sítí
+ 1000 min. do zahraničí
+ 600 min. ze zahraničí

Neomezené SMS
do mobilních sítí

10 GB
internet
+ 300 MB ze zahraničí

1499 Kč
měsíčně



RED TARIF DO SÍTĚ PRO PARTNERA

Druhá SIM karta pro vaši lepší polovičku skoro za polovičku.



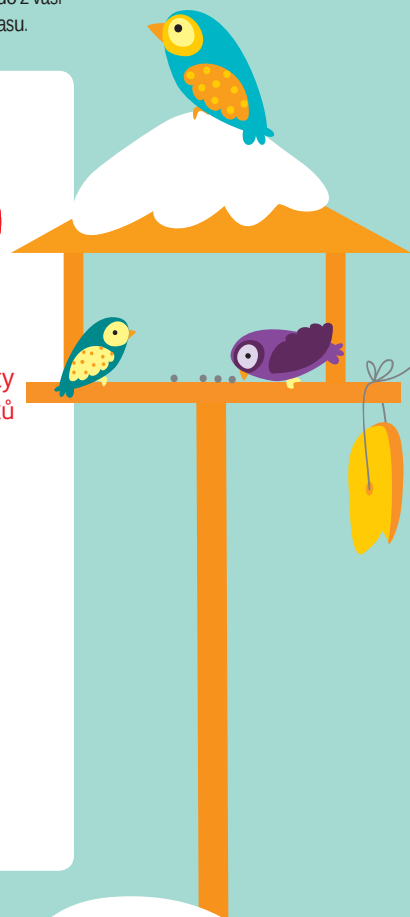
DATA NAVÍC

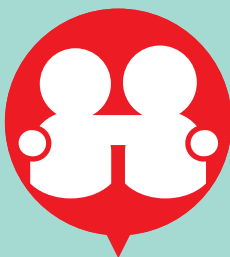
Datové SIM karty do vašich tabletů a notebooků za super ceny.



TARIF PRO DÍTĚ

Tarif pro dítě úplně zadarmo.





RED DO SÍTĚ PO PARTNERA

- ▶ Ke svému Red tarifu si nově můžete přidat nový tarif za super cenu také pro svou manželku, manžela, prostě pro svého partnera.

RED do sítě pro partnera
Neomezené volání v síti Vodafone + 130 min. do ostatních sítí po vyčerpání 3,49 Kč/min.
Neomezené SMS v mobilní síti Vodafone ostatní 1,51 Kč/SMS
150 MB internet
499 Kč 299 Kč měsíčně



DĚTI TO MAJÍ ZADARMO

- ▶ K pořízení tarifu pro děti si stačí pořídit jeden s neomezených Red tarifů. A děti budou psát a volat zdarma.

Tarif pro dítě
Neomezené volání v síti Vodafone ostatní 3,49 Kč/min.
Neomezené SMS v mobilní síti Vodafone ostatní 1,51 Kč/SMS
20 MB internet
0 Kč měsíčně



DATA ZA SUPER CENU

- ▶ Pustte internet i do svého tabletu. V mobilu si užijete neomezený tarif a data budete mít v dalším zařízení výhodnější.

Mobilní připojení 500 MB
268 Kč 90 Kč měsíčně

Mobilní připojení 4 GB
537 Kč 269 Kč měsíčně

Mobilní připojení 10 GB
1000 Kč 505 Kč měsíčně

Zkuste to třeba takhle

► Táta si s tarifem RED vyřídí všechno, co potřebuje v soukromí i pro práci. Máma se mu vždycky snadno dovolá s tarifem RED do sítě pro partnera a synek jim oběma volá úplně zadarmo. To je vánoční pohoda jak vyšitá!

RED

RED
do sítě pro partnera

Tarif pro dítě

A to celé za
998 Kč



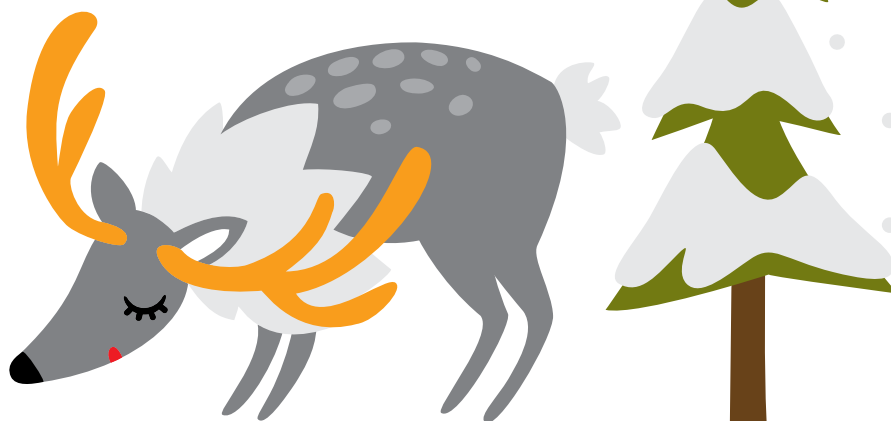
Pořídte si super telefony za zlomek ceny

Teď si u nás můžete dovolit i ty úplně nejlepší telefony, a přitom vám to kapsu neutrhne. Na místě zaplatíte pouze část ceny telefonu a zbytek si jednoduše rozložíte do měsíčních splátek tak, jak vám to vyhovuje. A to všechno bez navýšení. Už jste viděli něco pohodlnějšího a výhodnějšího?

Jak splácet u Vodafone

- ▶ Délka splácení může být 24, 18 nebo 12 měsíců.
- ▶ Měsíční splátku si můžete vybrat podle výšky svého minimálního měsíčního plnění.

Měsíční splátka	100 Kč	150 Kč	200 Kč	300 Kč	500 Kč	700 Kč
Minimální měsíční plnění 249 Kč	•	•	×	×	×	×
Minimální měsíční plnění 490 Kč	•	•	•	•	×	×
Minimální měsíční plnění 690 Kč	•	•	•	•	×	×
Minimální měsíční plnění 990 Kč	•	•	•	•	•	×
Minimální měsíční plnění 1290 Kč	•	•	•	•	•	•



Vodafone Smart III

RED
do sítě

499 Kč
měsíčně

Nyní
377 Kč

a potom 100 Kč
x 24 měsíců



Huawei Ascend G510

RED

699 Kč
měsíčně

Nyní
1777 Kč

a potom 100 Kč
x 24 měsíců



HTC Desire 500

RED
se vším všudy

999 Kč
měsíčně

Nyní
2877 Kč

a potom 150 Kč
x 18 měsíců



Samsung GALAXY S4 mini

RED Premium

1499 Kč
měsíčně

Nyní
4377 Kč

a potom 300 Kč
x 18 měsíců



Learning from You

LG G2



13 MPx OIS fotoaparát

s funkcí
„Chytré retušování“

Zadní tlačítko

Ovládejte vše
pohodlně a efektivně

Snapdragon 800

Nejvýkonnější procesor

3,000 mAh baterie

Maximum energie
pro dlouhou výdrž

5,2" Full HD IPS displej

Smartphone
s nejtenčím okrajem

„Knock On“ funkce

Probudte Váš telefon
dvojitým poklepáním na displej

Hi-fi kvalita zvuku

Poslouchejte hudbu
ve studiové kvalitě

Inovace pro Váš
celý život

Nyní je vše možné

